



**Региональный этап Всероссийской олимпиады
профессионального мастерства обучающихся
по специальностям среднего профессионального
образования**

СОГЛАСОВАНО

директор КГБУ ДПО
«Центр развития профессионального
образования»

 Л.В. Иванова
« _____ » _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор Красноярского колледжа
сферы услуг и предпринимательства

 В.В. Батурин
« _____ » _____ 2020 г.



Фонд оценочных средств
Регионального этапа всероссийской олимпиады профессионального
мастерства обучающихся
по укрупненной группе специальностей СПО
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Красноярск, 2020

ФОС разработали: Цурикова Наталья Владимировна, преподаватель Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства;

Буглова Алиса Алексеевна, преподаватель Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства;

Мартынова Вера Адамовна, преподаватель Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства;

Петрова Ирина Николаевна, преподаватель Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства;

Фефелова Анна Владимировна, преподаватель Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства;

Файзова Ирина Федоровна, преподаватель Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства;

Полежаева Анна Александровна, заместитель директора Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства.

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании рабочей группы по организации регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств 02.03.2020 г.

Рецензенты:

1. Мичикова Наталья Викторовна, преподаватель кафедры дизайна института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета.
2. Сафонова Екатерина Владимировна, старший преподаватель Сибирского федерального университета, член союза дизайнеров России.
3. Турсукова Марина Евгеньевна, директор Сибирской школы дизайна

Спецификация Фонда оценочных средств

1. Назначение Фонда оценочных средств

1.1. Фонд оценочных средств (далее – ФОС) - комплекс методических и оценочных средств, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций участников Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования (далее – Олимпиада).

ФОС является неотъемлемой частью методического обеспечения процедуры проведения Олимпиады, входит в состав комплекта документов организационно-методического обеспечения проведения Олимпиады.

Оценочные средства – это контрольные задания, а также описания форм и процедур, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций участников олимпиады.

1.2. На основе результатов оценки конкурсных заданий проводятся следующие основные процедуры в рамках Всероссийской олимпиады профессионального мастерства:

процедура определения результатов участников, выявления победителя олимпиады (первое место) и призеров (второе и третье места);

процедура определения победителей в дополнительных номинациях.

2. Документы, определяющие содержание Фонда оценочных средств

2.1. Содержание Фонда оценочных средств определяется на основе и с учетом следующих документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580);

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня специальностей среднего профессионального образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 14.05.2014 N 518, от 18.11.2015 N 1350, от 25.11.2016 N 1477);

регламента организации и проведения Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования, утвержденного директором Департамента государственной политики в сфере

профессионального образования и опережающей подготовки кадров Министерства просвещения Российской Федерации И.А. Черноскутовой 06.02.2019 № 05-99;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;

приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2014 г. № 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»;

Регламента Финала национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WORLD SKILLS RUSSIA).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры оценочных средств и процедуре применения

3.1. Программа конкурсных испытаний Олимпиады предусматривает для участников выполнение заданий двух уровней.

Задания I уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей среднего профессионального образования.

Задания II уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей укрупненной группы специальностей СПО.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья формирование заданий осуществляется с учетом типа нарушения здоровья.

3.2. Содержание и уровень сложности предлагаемых участникам заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам СПО, учитывают основные положения соответствующих профессиональных стандартов, требования работодателей к специалистам среднего звена.

3.3. Задания I уровня состоят из тестового задания и практических задач.

3.4. Задание «Тестирование» состоит из теоретических вопросов, сформированных по разделам и темам.

Предлагаемое для выполнения участнику тестовое задание включает 2 части - инвариантную и вариативную, всего 40 вопросов.

Инвариантная часть задания «Тестирование» содержит 16 вопросов по четырем тематическим направлениям, из них 4 – закрытой формы с выбором ответа, 4 – открытой формы с кратким ответом, 4 - на установление соответствия, 4 - на установление правильной последовательности.

Вариативная часть задания «Тестирование» содержит 24 вопроса не менее чем по трем тематическим направлениям. Тематика, количество и формат вопросов по темам вариативной части тестового задания формируются на основе знаний, общих для специальностей, входящих в УГС, по которой проводится Олимпиада.

Алгоритм формирования инвариантной части задания «Тестирование» для участника Олимпиады единый для всех специальностей СПО.

Таблица 1

Алгоритм формирования содержания задания «Тестирование»

№ п/п	Наименование темы вопросов	Кол-во вопросов	Формат вопросов				Макс. балл
			Выбор ответа	Открытая форма	Вопрос на соответствие	Вопрос на установление послед.	
<i>Инвариантная часть тестового задания</i>							
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	1	1	1	1	1
2	Системы качества, стандартизации и сертификации	4	1	1	1	1	1
3	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	4	1	1	1	1	1
4	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	4	1	1	1	1	1
	ИТОГО:	16	4	4	4	4	4
<i>Вариативный раздел тестового задания</i>							
1	<i>Тема «Оборудование, материалы, инструменты»</i>	4	1	1	1	1	1
2	<i>Тема «История искусств»</i>	10	2	3	3	2	2,5
3	<i>Тема «Основы композиции»</i>	10	3	1	4	2	2,5
	ИТОГО:	24	6	5	5	8	6
	ИТОГО:	40	10	9	9	12	10

Вопрос закрытой формы с выбором одного варианта ответа состоит из неполного тестового утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых заключений, одно из которых является правильным.

Вопрос открытой формы имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов, в качестве которых могут быть: число, слово или

словосочетание. На месте ключевого элемента в тексте задания ставится многоточие или знак подчеркивания.

Вопрос на установление правильной последовательности состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Вопрос на установление соответствия. Состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе должно соответствовать количеству элементов первой группы. Количество элементов как в первой, так и во второй группе должно быть не менее 4.

Выполнение задания «Тестирование» реализуется посредством применения прикладных компьютерных программ, что обеспечивает возможность генерировать для каждого участника уникальную последовательность заданий, содержащую требуемое количество вопросов из каждого раздела и исключающую повторения заданий. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматриваются особые условия проведения конкурсного испытания.

При выполнении задания «Тестирование» участнику Олимпиады предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, вносить изменения в свои ответы, пропускать ряд вопросов с возможностью последующего возврата к пропущенным заданиям.

3.5. Практические задания 1 уровня включают два вида заданий: задание «Перевод профессионального текста (сообщения)» и «Задание по организации работы коллектива».

3.6. Задание «Перевод профессионального текста (сообщения)» позволяет оценить уровень сформированности умений:

умений применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста на профессиональную тему;

умений общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные темы;

способность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задание по переводу текста с иностранного языка на русский включает 2 задачи:

перевод текста, содержание которого включает профессиональную лексику (возможен вариант аудирования);

ответы на вопросы по тексту (аудирование, выполнение действия).

Объем текста на иностранном языке составляет не менее 1500 знаков.

Задание по переводу иностранного текста разработано на языках, которые изучают участники Олимпиады.

3.7. «Задание по организации работы коллектива» позволяет оценить уровень сформированности умений:

умений организации производственной деятельности подразделения;

умения ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

способности работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

способность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задание по организации работы коллектива включает 2 задачи:

разработка организационной структуры предприятия, занимающегося разработкой и производством сувенирной продукции;

выполнение организационной схемы в электронном виде.

3.8. Задания II уровня - это содержание работы, которую необходимо выполнить участнику для демонстрации определённого вида профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессиональных стандартов с применением практических навыков, заключающихся в проектировании, разработке, выполнении работ или изготовлении продукта (изделия и т.д.) по заданным параметрам с контролем соответствия результата существующим требованиям.

Количество заданий II уровня, составляющих общую или вариативную часть, одинаковое для специальностей или УГС профильного направления Олимпиады.

3.9. Задания II уровня подразделяются на инвариантную и вариативную части.

3.10. Инвариантная часть заданий II уровня формируется в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей УГС, умениями и практическим опытом, которые являются общими для всех специальностей, входящих в УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Инвариантная часть заданий II уровня представляет собой следующее практическое задание:

линейно-конструктивное построение натюрморта на формате А-3.

3.11. Вариативная часть задания II уровня формируется в соответствии с общими компетенциями и с профессиональными компетенциями, являющимися специфическими для

каждой специальности, входящей в УГС, умениями и практическим опытом с учетом трудовых функций профессиональных стандартов.

Практические задания разработаны в соответствии с объектами и видами профессиональной деятельности обучающихся по конкретным специальностям, или подгруппам специальностей, входящим в УГС.

Вариативная часть задания II уровня представляет собой следующее практическое задание:

стилизация натюрморта по заданной теме в технике «цветная графика».

Тема выбирается путем жеребьевки перед началом выполнения конкурсного задания из предложенных.

3.12. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья определение структуры и отбор содержания оценочных средств осуществляется с учетом типа нарушения здоровья.

4. Система оценивания выполнения заданий

4.1. Оценивание выполнения конкурсных заданий осуществляется на основе следующих принципов:

соответствия содержания конкурсных заданий ФГОС СПО по специальностям, входящим в укрупненную группу специальностей, учёта требований профессиональных стандартов и работодателей;

достоверности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна базироваться на общих и профессиональных компетенциях участников Олимпиады, реально продемонстрированных в моделируемых профессиональных ситуациях в ходе выполнения профессионального комплексного задания;

адекватности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных (в рамках различных этапов Олимпиады) оценках компетенций участников Олимпиады;

комплексности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции участников Олимпиады;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений членов жюри.

4.2. При выполнении процедур оценки конкурсных заданий используются следующие основные методы:

метод экспертной оценки;
 метод расчета первичных баллов;
 метод расчета сводных баллов;
 метод агрегирования результатов участников Олимпиады;
 метод ранжирования результатов участников Олимпиады.

4.3. Результаты выполнения практических конкурсных заданий оцениваются с использованием следующих групп целевых индикаторов: основных и штрафных.

4.2. При оценке конкурсных заданий используются следующие основные процедуры:
 процедура начисления основных баллов за выполнение заданий;
 процедура начисления штрафных баллов за выполнение заданий;
 процедура формирования сводных результатов участников Олимпиады;
 процедура ранжирования результатов участников Олимпиады.

4.4. Результаты выполнения конкурсных заданий оцениваются по 100-балльной шкале:

за выполнение заданий I уровня максимальная оценка - 30 баллов: тестирование -10 баллов, практические задачи – 20 баллов (перевод текста – 10 баллов, задание по организации работы коллектива – 10 баллов);

за выполнение заданий II уровня максимальная оценка - 70 баллов (инвариантная часть задания – 35 баллов, вариативная часть задания – 35 баллов).

4.5. Оценка за задание «Тестирование» определяется простым суммированием баллов за правильные ответы на вопросы.

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

при ответе на вопрос закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

при ответе на вопрос открытой формы дан правильный ответ;

при ответе на вопрос на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;

при ответе на вопрос на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар.

Таблица 2

Структура оценки за тестовое задание

№ п/п	Наименование темы вопросов	Кол-во вопросов	Количество баллов				
			Вопрос на выбор ответа	Открытая форма вопроса	Вопрос на соответствие	Вопрос на установление послед.	Макс. балл
	<i>Инвариантная часть тестового задания</i>						

1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
2	Системы качества, стандартизации и сертификации	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
3	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
4	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	ИТОГО:	16	0,4	0,8	1,2	1,6	4
<i>Вариативный раздел тестового задания</i>							
1	<i>Тема «Оборудование, материалы, инструменты»</i>	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
2	<i>Тема «История искусств»</i>	10	0,2	0,6	0,9	0,8	2,5
3	<i>Тема «Основы композиции»</i>	10	0,3	0,2	1,2	0,8	2,5
	ИТОГО:	24	0,4	1,6	2,4	1,6	6
	ИТОГО:	40	0,8	2,4	3,6	3,2	10

4.6. Оценивание выполнения практических конкурсных заданий I уровня осуществляется в соответствии со следующими целевыми индикаторами:

а) основные целевые индикаторы:

качество выполнения отдельных задач задания;

качество выполнения задания в целом.

б) штрафные целевые индикаторы, начисление (снятие) которых производится за нарушение условий выполнения задания (в том числе за нарушение правил выполнения работ).

Критерии оценки выполнения практических конкурсных заданий представлены в соответствующих паспортах конкурсного задания.

4.7. Максимальное количество баллов за практическое конкурсное задание I уровня «Перевод профессионального текста (сообщения)» составляет 10 баллов.

4.8. Оценивание конкурсного задания «Перевод профессионального текста (сообщения)» осуществляется следующим образом:

1 задача - перевод текста (сообщения) - 5 баллов;

2 задача – ответы на вопросы, выполнение действия, инструкция на выполнение которого задана в тексте, выполнение задания на аудирование, иное – 5 баллов;

Таблица 3

Критерии оценки 1 задачи письменного перевода текста

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Качество письменной речи	0-3
2.	Грамотность	0-2

По критерию «Качество письменной речи» ставится:

3 балла – текст перевода полностью соответствует содержанию оригинального текста; полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Все профессиональные термины переведены правильно. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

2 балла - текст перевода практически полностью (более 90% от общего объема текста) – понятна направленность текста и его общее содержание соответствует содержанию оригинального текста; в переводе присутствуют 1-4 лексические ошибки; искажен перевод сложных слов, некоторых сложных устойчивых сочетаний, соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Присутствуют 1-2 ошибки в переводе профессиональных терминов. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

1 балл – текст перевода лишь на 50% соответствует его основному содержанию: понятна направленность текста и общее его содержание; имеет пропуски; в переводе присутствуют более 5 лексических ошибок; имеет недостатки в стиле изложения, но передает основное содержание оригинала, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала, устранения смысловых искажений, стилистической правки.

0 баллов – текст перевода не соответствует общепринятым нормам русского языка, имеет пропуски, грубые смысловые искажения, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала и стилистической правки.

По критерию «Грамотность» ставится

2 балла – в тексте перевода отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.);

1 балл – в тексте перевода допущены 1-4 лексические, грамматические, стилистические ошибки (в совокупности);

0 баллов – в тексте перевода допущено более 4 лексических, грамматических, стилистических ошибок (в совокупности).

При выполнении 2 задачи в содержание критериев могут быть внесены дополнения (изменения) касающиеся конкретной УГС, которые не влияют на удельный вес каждого критерия.

Таблица 4

Критерии оценки 2 задачи
«Перевод профессионального текста при помощи словаря»
(ответы на вопросы по тексту)

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Глубина понимания текста	0-4
2.	Независимость выполнения задания	0-1

По критерию «Глубина понимания текста» ставится:

4 балла – участник полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту;

3 балла – участник не полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении более 80% незнакомых слов по контексту;

2 балла – участник не полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении более 50% незнакомых слов по контексту;

1 балл - участник не полностью понимает основное содержание текста, с трудом выделяет отдельные факты из текста, догадывается о значении менее 50% незнакомых слов по контексту

0 баллов - участник не может выполнить поставленную задачу.

По критерию «Независимость выполнения задания» ставится:

1 балл – участник умеет использовать информацию для решения поставленной задачи самостоятельно без посторонней помощи;

0 баллов - полученную информацию для решения поставленной задачи участник может использовать только при посторонней помощи.

4.9. Максимальное количество баллов за выполнение задания «Задание по организации работы коллектива» - 10 баллов.

Оценивание выполнения задания 1 уровня «Задание по организации работы коллектива» осуществляется следующим образом:

Задача 1. Разработка организационной структуры предприятия по производству сувенирной продукции из керамики, стекла и текстиля – 8 баллов

Задача 2. Оформление организационной структуры при помощи компьютерной программы Microsoft Word. – 2 балла.

Таблица 5

Критерии оценки 3 задачи «Организация работы коллектива»

Задача 1. Разработка организационной структуры предприятия по производству сувенирной продукции из дерева, керамики и текстиля	Максимальный балл – 8 баллов
Корректный выбор типа организационной структуры	1
Верное формирование и отображение в схеме вертикальных связей	1
Оптимальное количество соподчиненных структурных единиц	1
Оптимальное количество уровней управления	1
Корректное наименование отделов	1
Корректное наименование должностей	1
Учет всех необходимых должностей	1
Учет всех необходимых подразделений	1
Задача 2. Оформление организационной структуры при помощи компьютерной программы Microsoft Word.	Максимальный балл – 2 балла
Наличие заголовка документа	0,5
Документ оформлен в едином стиле	0,5
Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки	0,5
При оформлении использованы средства SmartArt	0,5

4.10. Оценивание выполнения конкурсных заданий II уровня может осуществляться в соответствии со следующими целевыми индикаторами:

а) основные целевые индикаторы:

качество выполнения отдельных задач задания;

качество выполнения задания в целом;

скорость выполнения задания (в случае необходимости применения),

б) штрафные целевые индикаторы:

нарушение условий выполнения задания;

негрубые нарушения технологии выполнения работ;

негрубые нарушения санитарных норм.

Значение штрафных целевых индикаторов уточнено по каждому конкретному заданию.

Критерии оценки выполнения профессионального задания представлены в соответствующих паспортах конкурсных заданий.

4.11. Максимальное количество баллов за конкурсные задания II уровня 70 баллов.

4.12. Максимальное количество баллов за выполнение инвариантной части практического задания II уровня - 35 баллов.

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

Таблица 6

Критерии оценки задания
Линейно-конструктивное изображение натюрморта из 3-6 представленных на выбор объектов (предметы быта и геометрические фигуры) на формате А-3

№	Критерии оценки	Кол-во баллов
1.	Компоновка на листе	5 баллов
2.	Линейно – конструктивное построение предметов	10 баллов
3.	Пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов.	10 баллов
4.	Передача свето-тоновых отношений	5 баллов
5.	Передача материальности предметов	5 баллов

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Компоновка на листе:

- выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный);
- композиционное взаимоположение предметов в формате;
- уравновешенность центра композиции и свободного поля;
- масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона.

5 баллов - правильно выбран формат листа (горизонтальный, вертикальный),

композиционное взаиморасположение предметов уравновешено и соразмерно окружающему фону.

4 балла – есть одно незначительное нарушение.

3 балла – есть несколько небольших нарушений.

2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

2. Линейно-конструктивное построение предметов:

– правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта;

- построение симметричных частей предметов;
- перспективное построение эллипсов, плоскости стола.

10 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между предметами натюрморта, нет искажений при построении симметричных частей предметов, нет нарушений перспективы при построении плоскости стола и эллипсов.

9 баллов – есть одно незначительное нарушение.

8 баллов – 4 балла – есть несколько небольших нарушений.

3-2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

3. Пропорциональные соотношения предметов, передача характера формы предметов - правильная передача пропорциональных соотношений между отдельными частями каждого предмета.

10 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов.

9 баллов – есть одно незначительное нарушение.

8 баллов - 4 балла – есть несколько небольших нарушений.

3-2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

4. Передача свето-тоновых отношений, обобщение тональных и линейных отношений.

Тоновые различия на работе должны быть подобны этим различиям в натуре.

5 баллов – точно переданы свето-тоновых отношения в соответствии с постановкой.

4 балла – есть одно незначительное нарушение.

3 балла – есть несколько небольших нарушений.

2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

5. Передача материальности предметов (стекло, керамика, металл, дерево...)

5 баллов – умение точно передать особенности материалов предметов.

4 балла – есть одно незначительное нарушение.

3 балла – есть несколько небольших нарушений.

2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

4.13. Максимальное количество баллов за выполнение вариативной части практического задания II уровня - 35 баллов.

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

Таблица 7

Критерии оценки задания:
Выполнение декоративной переработки натюрморта по теме

№	Критерии оценки	Кол-во баллов
1.	Создание натюрморта на основе линейно-конструктивного изображения с дальнейшей трансформацией предметов декоративного характера по теме	15 баллов
2.	Передача общего колористического решения в соответствии с темой (гуашь, темпера, акрил)	15 баллов
3.	Использование графических средств (точка, линия, пятно)	5 баллов

Критерии оценки задания

Создание натюрморта на основе линейно-конструктивного изображения с дальнейшей трансформацией предметов декоративного характера в соответствии с темой.

1. Компоновка на листе

- выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный);
- композиционное взаимоположение предметов в формате;
- уравновешенность центра композиции и свободного поля;
- масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона.

5 баллов – грамотно найденное композиционное решение, сохранение характеристик свойственных предметам.

4 балла – есть одно незначительное нарушение.

3 балла – есть несколько небольших нарушений.

2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

2. Линейно – конструктивное построение предметов.

Гармоничное размещение всех предметов натюрморта в формате, нахождение общей стилистической направленности работы.

5 баллов - гармоничный подбор и моделировка стилистического образа из реалистичного изображения.

4 балла – есть одно незначительное нарушение.

3 балла – есть несколько небольших нарушений.

2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

2. Создание художественно-образного решения.

Передача художественно-образного решения через цвето-тоновые отношений.

5 баллов - передача общей эстетической оценки цветовых качеств работы, передача характерных особенностей предметов.

4 балла – есть одно незначительное нарушение.

3 балла – есть несколько небольших нарушений.

2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

Критерии оценки задания

Передача общего колористического решения в соответствии с темой (гуашь, темпера, акрил)

1. Глубокое изучение локального цвета, композиции цветовых пятен, поиск выразительных акцентов и эффектных пространственных решений.

10 баллов – Гармонично найденные пропорциональные соотношения между элементами композиции, общее колористическое решение композиции цветовых пятен.

9 баллов – есть одно незначительное нарушение.

8 баллов - 4 балла – есть несколько небольших нарушений.

3-2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

2. Колористическое решение в соответствии с темой.

5 баллов – Гармоничное колористическое отображение девиза в работе.

4 балла – есть одно незначительное нарушение.

3 балла – есть несколько небольших нарушений.

2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

Критерии оценки задания.

Использование графических средств (точка, линия, пятно).

1. Нахождение гармоничного графического решения.

5 баллов – Гармоничное графическое решение заполнение силуэтов декоративным решением (точка, линия, пятно).

4 балла – есть одно незначительное нарушение.

3 балла – есть несколько небольших нарушений.

2 балла – есть 1 серьезное нарушение.

1 балл – есть несколько серьезных нарушений.

0 баллов – задание не выполнено.

5. Продолжительность выполнения конкурсных заданий

Рекомендуемое максимальное время, отводимое на выполнения заданий в день – 8 часов (академических).

Рекомендуемое максимальное время для выполнения 1 уровня:

тестовое задание – 1 час (астрономический);

перевод профессионального текста, сообщения – 1 час (астрономический);

решение задачи по организации работы коллектива - 1 час (астрономический).

Рекомендуемое максимальное время для выполнения отдельных заданий 2 уровня:

линейно-конструктивное построение натюрморта на формате А-3 – 3 часа (астрономических)

стилизация натюрморта по заданной теме в технике «цветная графика» – 3 часа (астрономических).

6. Условия выполнения заданий. Оборудование

6.1. Для выполнения задания «Гестирование» необходимо соблюдение следующих условий:

наличие компьютерного класса (классов) или других помещений, в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть;

наличие специализированного программного обеспечения.

Должна быть обеспечена возможность одновременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

6.2. Для выполнения заданий «Перевод профессионального текста» необходимо соблюдение следующих условий:

наличие компьютерного класса, в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть;

Должна быть обеспечена возможность одновременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

6.3. Для выполнения Задания по организации работы коллектива необходимо соблюдение следующих условий:

наличие компьютерного класса, в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть;

наличие специализированного программного обеспечения.

Должна быть обеспечена возможность одновременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

6.4. Выполнение конкурсных заданий Пуровня проводится на разных производственных площадках, используется специфическое оборудование. Требования к месту проведения, оборудованию и материалам указаны в паспорте задания.

6.5. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматриваются особые условия выполнения заданий.

7. Оценивание работы участника олимпиады в целом

7.1. Для осуществления учета полученных участниками олимпиады оценок заполняются ведомости оценок результатов выполнения заданий I и II уровня.

7.2. На основе указанных в п.7.1.ведомостей формируется сводная ведомость оценок результатов выполнения профессионального комплексного задания, в которую заносятся суммарные оценки в баллах за выполнение заданий I и II уровня каждым участником Олимпиады и итоговая оценка выполнения профессионального комплексного задания каждого участника Олимпиады, получаемая при сложении суммарных оценок за выполнение заданий I и II уровня.

7.3. Результаты участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады ранжируются по убыванию суммарного количества баллов, после чего из ранжированного перечня результатов выделяют 3 наибольших результата, отличных друг от друга – первый, второй и третий результаты.

При равенстве баллов предпочтение отдается участнику, имеющему лучший результат за выполнение заданий II уровня.

Участник, имеющий первый результат, является победителем Всероссийской олимпиады. Участники, имеющие второй и третий результаты, являются призерами Всероссийской олимпиады.

Решение жюри оформляется протоколом.

7.4. Участникам, показавшим высокие результаты выполнения отдельного задания, при условии выполнения всех заданий, устанавливаются дополнительные поощрения.

Номинаруются на дополнительные поощрения:

участники, показавшие высокие результаты выполнения профессионального комплексного задания по специальности или подгруппам специальностей УГС;

участники, показавшие высокие результаты выполнения отдельных задач, входящих в профессиональное комплексное задание;

участники, проявившие высокую культуру труда, творчески подошедшие к решению заданий.

**Материально-техническое обеспечение выполнения задания
Инвариантной и вариативной части практического задания II уровня**

Вид, выполняемой работы	Наличие прикладной компьютерной программы (наименование)	Наличие специального оборудования (наименование)	Наличие специального места выполнения задания (<i>учебный кабинет, лаборатория, иное</i>)
Линейно-конструктивное построение натюрморта на формате А-3 Стилизация натюрморта по заданной теме в технике «цветная графика»		мольберты	Кабинет изобразительного искусства

Литература для подготовки

1. Базаров Т.Ю. Управление персоналом / Т. Ю. Базаров. –М.: ЮНИТИ, 2015
2. История мирового дизайна [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
3. Кушелева Т. Е. Экономика организации: Учебное пособие / Т. Е. Кушелева. – М.: МИПК, 2015.
4. Основы теории дизайна: учебник для вузов. – СПб: Питер Пресс, 2013. - 256 с.
5. Сапронов Ю. Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю. Г. Сапронов - М.: ОИЦ «Академия», 2013. - 334 с
6. Сокольникова Н. М.. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. – М.: «Академия», 2016. – 239 с.
7. Шаров В. Академическое обучение изобразительному искусству: Учебное пособие / В. Шаров. – М.: ЭКСИМО, 2017г