

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

краевое государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение

«Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора Красноярского  
Колледжа сферы услуг и  
предпринимательства

от 29 июня 2020 г. № 146

В.В. Батурин

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО)  
ИСПЫТАНИЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

ПО РИСУНКУ

для абитуриентов, поступающих на обучение по основным профессиональным  
образовательным программам по специальностям среднего профессионального  
образования

- 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
- 42.02.01 Реклама
- 42.02.02 Парикмахерское искусство
- 43.02.13 Технология парикмахерского искусства
- 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Красноярск 2020

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящая Инструкция по проведению вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий (далее – Инструкция) разработана для абитуриентов, поступающих в Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства на направления 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 42.02.01 Реклама, 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Инструкция определяет условия и порядок проведения вступительных испытаний, проводимых колледжем самостоятельно, с использованием дистанционных технологий по специальностям среднего профессионального образования.

## **2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ**

2.1. Видеоконференция – это технология, которая позволяет людям видеть и слышать друг друга, обмениваться данными и совместно обрабатывать их в интерактивном режиме, используя возможности компьютера, максимально приближая общение на расстоянии к реальному живому общению.

2.2. Гиперссылка – часть гипертекстового документа, ссылающаяся на другой элемент (команда, текст, заголовок, примечание, изображение) в самом документе, на другой объект (файл, каталог, приложение), расположенный на локальном диске или в компьютерной сети, либо на элементы этого объекта.

2.3. Дистанционные технологии (далее – ДТ) – технологии создания и поддержки различных информационных ресурсов, реализуемые в основном с применением компьютерной сети Интернет.

## **3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

3.1. Вступительные испытания по рисунку проводятся в дистанционном формате.

3.2. В помещении, где проводится вступительное испытание в дистанционном формате, запрещается нахождение иных лиц.

3.3. Поступающий, перед началом вступительного испытания, используя веб-камеру, обзорно должен показать помещение, в котором планируется сдача вступительного испытания.

3.4. Абитуриенты с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

## **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

4.1. В назначенный день проведения вступительных испытаний, поступающий получает по электронной почте, указанной в заявлении, гиперссылку для входа в

видеоконференцию для он-лайн регистрации. Вход в видеоконференцию открывается за 30 минут до начала времени вступительных испытаний по красноярскому времени. Также поступающий получает по электронной почте, личный шифр, под которым он проходит испытания по рисунку (для подписи заданий по рисунку каждый поступающий пользуется личным шифром).

4.2. Перед началом вступительных испытаний проводится идентификация абитуриента.

Процедура идентификации поступающего включает следующее:

- поступающий по гиперссылке заходит на видеоконференцию, представляется с раскрытым паспортом так, чтобы можно было сравнить лицо абитуриента с фотографией в паспорте;
- web-камерой обзорно фиксируется помещение, в котором поступающий проходит испытание.

Визуализацию абитуриента осуществляет член экзаменацационной комиссии, который контролирует процедуру проведения вступительного испытания. В случае возникновения сомнений в идентификации личности член экзаменацационной комиссии, запрашивает у абитуриента серию и номер его документа, удостоверяющего личность, поданного при подаче Заявления. Передача серии и номера документа происходит путем мгновенного сообщения в чате созданной видеоконференции.

4.3. Предварительно, за день до проведения вступительных испытаний, проводится тестовое подключение к видеоконференции для проверки организационно-технических условий проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

4.4. Вступительные испытания по рисунку проводятся в течение 45 мин. в соответствии с расписанием, установленным Приёмной комиссией.

4.5. Для выполнения заданий по рисунку, на сайте колледжа выставляются фотографии натюрмортов, которые будут доступны в течение всего времени, отведенного на вступительное испытание.

В день проведения вступительных испытаний в 10.00 час. на странице сайта колледжа в разделе «Поступление» Вступительные испытания (<http://www.krascollege.ru/вступительные-испытания/>) будет размещена фотография натюрморта.

Время выполнения задания с 10.00 час. до 10.45 час.

В течение 45 минут после окончания вступительного испытания (до 11.30 час. ) абитуриенту необходимо отправить итоговый результат выполнения задания на электронную почту [comissia2020@yandex.ru](mailto:comissia2020@yandex.ru) в виде фотографии, и фотографию поступающего с итоговой работой. Размер файла для отправки не должен превышать 15 Мб.

4.5.4. Фотографии итоговых работ отправляются на электронную почту [comissia2020@yandex.ru](mailto:comissia2020@yandex.ru) в конце испытания.

**РЕКОМЕНДАЦИЯ:** *Все работы к моменту фотографирования должны иметь четкую подпись в виде личного шифра в правом верхнем углу. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу иным способом, кроме личного шифра, ставить какие-либо знаки, делать пометки.*

4.6. К испытаниям в резервный день, дата проведения которого устанавливается Приемной комиссией, допускаются абитуриенты, пропустившие испытания по уважительной причине.

4.7. Работы оцениваются экзаменационной комиссией по 100-балльной шкале согласно с приведенными ниже требованиями и критериями, утвержденным Приёмной комиссией (см. Приложение 1).

Оценки с указанием количества баллов выставляются экзаменационной комиссией в течение дня проведения вступительного испытания. Работы расшифровываются, список результатов испытаний размещается на сайте колледжа в течение 2 дней после проведения вступительных испытаний.

Требования к выполнению заданий на вступительных испытаниях по рисунку

1. На вступительном испытании по рисунку абитуриентам предоставляются фотографии предварительно поставленных натюрмортов. Необходимо выполнить по фотографии рисунок одного натюрморта. Рисунок должен быть тональным, с проработкой светотени (см. образец <http://www.krascollege.ru/вступительные-испытания>).

Время выполнения задания – 1 академический час (45 мин.).

Материалы: бумага (формат А3), карандаши простые.

## Приложение №1

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

Критерии оценки:

100-86 баллов – поступающий получает в случае, если в натурной постановке отлично переданы критерии:

- гармонично скомпонованы все предметы натюрморта;

Правильно отражены пропорции, объемы, характер, формы, пространственные соотношения между предметами и деталями;

- показано владение графическими материалами при реализации пластических задач;

- с помощью тона в натюрморте переданы форма, объем и фактура материала.

85-71 балл - поступающий получает в случае, если при отличной культуре графических средств недостаточно выявлены некоторые критерии:

- гармонично скомпонованы все предметы натюрморта;

- не точно отражены пропорции, объемы, характер формы, пространственные соотношения между предметами и деталями;

- в целом показано владение графическими материалами при реализации пластических задач;

- с помощью тона в натюрморте переданы форма, объем и фактура материала.

70-51 балл – поступающий получает в случае, если рисунок дает лишь общее представление об изображаемой натуре. Он показывает недостаточность критериев:

- с небольшими нарушениями скомпонованы все предметы натюрморта;

- не точно отражены пропорции, объемы, характер формы, пространственные соотношения между предметами и деталями;

- показано слабое владение графическими материалами при реализации пластических задач;

- не точно переданы с помощью тона форма, объем и фактура материала;

50-0 баллов – ставится, если:

- допущены грубейшие ошибки в построении предметов натюрморта;

- абитуриент не имеет навыков графического изображения натюрморта.

Успешным (зачетным) прохождением вступительных испытаний, подтверждающим наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальностям 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 42.02.01 Реклама, 43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) не менее 50 (пятьдесят) баллов.