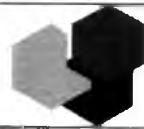


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора Красноярского колледж
сферы услуг и предпринимательства

№ 1 от «02» 02 2021 г.

В.В. Батурина

М. П.

Программа вступительного испытания

(творческого по рисунку)

для абитуриентов по специальностям

29.02.04 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий

42.02.01 Реклама

42.02.13 Технология парикмахерского искусства

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Красноярск 2021

На основании Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства на 2021-2022 учебный год», утвержденных приказом от 02.02.2021 №17 творческие испытания для абитуриентов, поступающих на специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 42.02.01 Реклама, 42.02.13 Технология парикмахерского искусства, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводятся в очной форме.

Абитуриент должен выполнить с натуры объемно-пространственный рисунок натюрморта. Техника исполнения: карандаш. Формат: А3. Длительность вступительного испытания – 3 астрономических часа (180 минут). Принцип оценивания зачет/не зачет.

Абитуриент должен иметь при себе:

- карандаши различной степени твердости/мягкости;
- стирательную резинку;
- кнопки в достаточном количестве или бумажный скотч;
- точилку.

Натюрморт из простых по форме предметов быта

Объектом постановки для рисования является натюрморт, состоящий из трех предметов на гладком нейтральном фоне.

Один из предметов имеет прямоугольную форму, второй - тело вращения, третий - мелкий предмет сложной формы.

Градации массы предметов - большой, средний, малый.

Градации тонов предметов - светлый, темный, средний тон.

Рисунок натюрморта выполняется карандашом средней мягкости на бумаге формата А3.

Решение рисунка тональное.

1. Создать равновесную композицию листа
 - правильно выбрать формат (горизонтальный, вертикальный);
 - грамотно выбрать масштаб изображаемых предметов;
 - расположить предметы в листе так, чтобы ни правая, ни левая часть листа зрителю не смещались ни вправо, ни влево.
2. Правильно построить конструкцию предметов с учетом правил перспективы, при этом передать характер формы предметов, внутрипредметные пропорции и соотношения разных предметов друг с другом.
3. Передать объем предметов и их тональные отношения, используя светотень и штрих по форме. Передать фактуру предметов.

Критерии оценки работ

оценка «зачет»
ставится если:

композиция листа гармонична, построение предметов выполнено в соответствии с постановкой с учетом пропорциональности и перспективных зрительных измерений, верно передано тоновое решение

предметов, работа имеет законченный и аккуратный вид. Работа может иметь незначительные нарушения построения или тонировки.

оценка
«не зачет»
ставится если:

работа имеет существенные нарушения построения, компоновки и тонировки, выполнена не аккуратно, не выполнена ни одна задача постановки, абитуриент не имеет понятия о рисунке.

Особенности проведения вступительных творческих испытаний по рисунку для абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья

1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников колледжа или привлеченных лиц, оказывающих поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

б) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме.

Вмешательство ассистента в процедуру экзамена исключается.