

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
Аннотация рабочей программы
дисциплины «Основы материаловедения»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): ОК.1 – ОК. 11; ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3.

Основной целью курса является формирование у обучающихся основных понятий и понимания ключевых положений материаловедения, для их последующего использования в профессиональной деятельности.

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- определять основные свойства материалов;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и интерактивной среде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	60
Промежуточная аттестация	18

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено темами:

1. Материалы, используемые в графическом дизайне
 - 1.1. Дерево
 - 1.2. Бумага, картон
 - 1.3. Стекло, керамика
 - 1.4. Текстильные материалы
 - 1.5. Металл
 - 1.6. Пленки

- 1.7. Пластики
 - 1.8. Природный камень
 2. Виды печати
 - 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов
 - 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати
 - 2.3. Технологические процессы и операции после печатной обработки полиграфической продукции
 - 2.4. Выбор оптимального способа печати
 3. Технологии обработки материалов
 - 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций
 - 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики
 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне
 - 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна
- 4. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
- 5. Формы контроля**
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 2 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека в системе «человек – среда обитания»: правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов, чрезвычайных ситуаций;

уметь: прогнозировать и оценивать радиационную и химическую, инженерную и пожарную обстановки; правильно и эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов; планировать мероприятия по защите населения и производственного персонала в чрезвычайных ситуациях; принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации чрезвычайных ситуаций.

владеть: основными понятиями, определениями и терминами безопасности жизнедеятельности, теоретическими и медико-биологическими основами БЖД, принципами обеспечения безопасности, мерами защиты в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	36

3. Структура и содержание дисциплины

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Государственная система обеспечения безопасности населения.
 - 1.1. Правила поведения в условиях чрезвычайной ситуации природного техногенного характера
 2. Основы обороны государства и воинская обязанность
 - 2.1. Воинская обязанность
 - 2.2. Военнослужащий – защитник своего Отечества
 - 2.3. Организация караульной службы
 - 2.4. Строевая подготовка
 - 2.5. Назначение и боевые свойства оружия
 - 2.6. Оказание первой медицинской помощи

4. **Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 8 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «История дизайна»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины расширение эрудиции обучающихся, рассмотрения концепции дизайна, в том числе формообразования предметного окружения и среды обитания, осмысления их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решения социально-значимых моментов.

Задачей изучения дисциплины являются: приобретение знаний по истории предметного мира в эпоху ремесленного производства, истории становления и эволюции дизайна (мировой и отечественный опыт), теоретическим концепциям западного и отечественного дизайна; изучение проектного анализа, проектных исследований, методики и средств дизайн-проектирования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира, современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

уметь: проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

- собирать, обобщать и структурировать информацию;

- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	38
Самостоятельная работа обучающегося	2
Промежуточная аттестация	18

3. Структура и содержание дисциплины

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII – XIX вв.

1. Эпоха промышленной революции в Европе.
 2. Первые всемирные промышленные выставки.
 3. Первые теории дизайна.
 4. Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX вв.
- Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX – XX вв.

1. Поиск нового стиля в Европе.
 2. Ранний американский функционализм.
 3. Творчество в Советской России.
- Раздел 3. Первые школы дизайна.

1. Основные течения в полиграфии начала XX в.
2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919 – 1933)
3. Высшие художественно-технические мастерские

– Раздел 4. Дизайн в современном мире.

1. Современный дизайн.
2. Место графического дизайна в современном мире

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа, семинары.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 4 семестр

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Основы дизайна и композиции»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины расширение эрудиции обучающихся, рассмотрения концепции дизайна, в том числе формообразования предметного окружения и среды обитания, осмысления их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решения социально-значимых моментов.

Задачей изучения дисциплины являются: изучение проектного анализа, проектных исследований, методики и средств дизайн-проектирования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

свойства теплых и холодных тонов;

особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

уметь: различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;

создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;

выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;

выдерживать соотношение размеров;

соблюдать закономерности соподчинения элементов

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 1-ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	60

3. Структура и содержание дисциплины

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Основы композиционного построения на плоскости

Раздел 2. Объемно-пространственная композиция

Раздел 3. Формообразование и элементы бионики в графическом дизайне

4. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 4, 6 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Основы экономической деятельности»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- действующие стандарты и технические условия;
- программные приложения работы с данными;
- программные приложения для разработки ТЗ;
- правила и структуры оформления ТЗ;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования;
- основы менеджмента времени и выполнения работ;
- программные приложения работы с данными;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- оформлять итоговое техническое задание;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;

- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

. В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	46

3. Структура и содержание дисциплины

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Рыночная экономика

Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция

Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений

Тема 1.3. Модель спроса и предложения

Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности

Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности

Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии

Тема 2.3. Логистика и закупки

Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий

Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия

Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия

Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия

Тема 3.1. Товарооборот предприятия

Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия

4. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 8 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать: общими компетенциями: ОК 01,09,11.

профессиональными компетенциями: ПК 1.2, ПК2.2, 2.3, 2.5, ПК 3.1, 3.3.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);

- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- понимать общий смысл чётко произнесённых высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 4, ЛР 7- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	118

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

История развития дизайна и графического искусства.
 Современные вопросы профессиональной деятельности.
 Реклама и дизайн.
 Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения.
 Знаменитые художники России и зарубежных стран.

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 8 семестр.

**Аннотация рабочей программы
 дисциплины «ОП.07 Физическая культура»
 для профессии «Графический дизайнер»,
 код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Общей целью раздела ППФП является повышение работоспособности, сохранения здоровья, подготовка к профессиональной деятельности.

Обучающийся должен знать/уметь:

- влияние оздоровительных систем на укрепление здоровья;
- профилактику профессиональных заболеваний;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 1-ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	118

3. Структура и содержание дисциплины

В программу входят упражнения, направленные на развитие физических качеств (сила, выносливость, скорость), упражнения на остроту зрения, упражнения на координацию.

Содержание программы представлено следующими темами:

1. Легкая атлетика
2. спортивные игры. Волейбол
3. Спортивные игры. Баскетбол
4. Гимнастика
5. Атлетическая гимнастика
6. ППФР

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт – 6, 7 семестр; дифференцированный зачёт – 8 семестр

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация программы профессионального модуля

ПМ. 01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» для профессии «Графический дизайнер», код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;

действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности **Разработка технического задания на продукт графического дизайна**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями

- к структуре и содержанию
- ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В соответствии с программой воспитания, освоение профессионального модуля способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 2-12

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	450
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	288
Учебная практика	144
Промежуточная аттестация	18

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём, ч.
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	144
МДК.01.02	Проектная графика	144

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.01.01	Тема 1.1. Введение в графический дизайн
	Тема 1.2. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта

	Тема 1.3. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна
	Тема 1.4. Основы колористики и цветовой композиции
	Тема 1.5. Художественный образ элементов графического дизайна
	Тема 1.6. Средства изобразительной рекламы на плоскости
МДК.01.02	Тема 2.1. Редактор растровой графики
	Тема 2.2. Оформительская графика и стили графического дизайна

5. Виды учебной работы: лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференциальный зачет – 2, 3 семестры экзамен – 3 семестр.

**Аннотация программы профессионального модуля
ПМ. 02 «Создание графических дизайн–макетов»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки;

уметь:

выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;

выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

знать:

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

современные тенденции в области дизайна;

разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной **Создание графических дизайн-макетов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
- ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
- ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
- ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В соответствии с программой воспитания, освоение профессионального модуля способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 2- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	1128
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	764
Самостоятельная работа обучающегося	4
Учебная практик	108
Производственная практика	216
Промежуточная аттестация	36

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём, ч.
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	215
МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	196
МДК.02.03	Многостраничный дизайн	194
МДК.02.04	Дизайн упаковки	180

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.02.01	Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации.
	Тема 1.2. Основные Элементы фирменного стиля
	Тема 1.3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля
	Тема 1.4. Носители фирменного стиля
	Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля
	Тема 1.6. Бренд
	Тема 1.7. Фирменный стиль как элемент бренда
МДК.02.02	Тема 1. Инфографический комплекс
	Тема 2. Разработка рекламных информационных продуктов
	Тема 3. Оформление и разработка сайта
МДК.02.03	Тема 3.1. Книжный дизайн
	Тема 3.2. Спуск полос
	Тема 3.3. Журнальный дизайн
	Тема 3.4. Газетный дизайн
	Тема 3.5. Верстка рекламной многостраничной продукции
МДК.02.04	Тема 4.1. Основы черчения
	Тема 4.2. Конструирование упаковки
	Тема 4.3. Проектирование упаковки

5. **Виды учебной работы:** лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференциальный зачет – 3-7 семестры; экзамен – 5, 7, 8 семестры.

**Аннотация программы профессионального модуля
ПМ. 03 «Подготовка дизайн–макета к печати (публикации)»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;

уметь:

выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

знать:

технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Подготовка дизайн–макета к печати (публикации)**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).
- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В соответствии с программой воспитания, освоение профессионального модуля способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 2- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	333
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	246
Самостоятельная работа обучающегося	6
Учебная практика	72
Промежуточная аттестация	9

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём, ч.
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати, к публикации	252

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.03.01	Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов.
	Тема 1.2. Макетирование
	Тема 1.3 Правила подготовки дизайн-макета к печати
	Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати
	Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет
	Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств

5. Виды учебной работы: лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференциальный зачет – 7 семестр; экзамен – 8 семестр

Аннотация программы профессионального модуля
ПМ. 04 «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем
месте»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии;

уметь:

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;

применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений

знать:

системы управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В соответствии с программой воспитания, освоение профессионального модуля способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 2- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	491
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	326
Самостоятельная работа обучающегося	12
Производственная практика	144
Промежуточная аттестация	9

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём, ч.
МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	187
МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	151

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.04.01	Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений
	Тема 1.2. Анализ современных тенденции в области графического дизайна
	Тема 1.3. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
	Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей
	Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
МДК.04.02	Тема 1. Инфографический комплекс
	Тема 2. Разработка рекламных информационных продуктов
	Тема 3. Оформление и разработка сайта

5. Виды учебной работы: лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, производственная практика.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференциальный зачет – 5, 6 семестры; экзамен – 6 семестр.