

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08

#### 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен **уметь**:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 4, ЛР 7 – 15.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
Самостоятельная работа обучающегося	39

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1.

Тема 1.1. Вводный фонетический курс. Знакомство.

Тема 1.2. Дружба

Тема 1.3. Спорт в моей жизни

Раздел 2.

Тема 2.1. В городе. Города мира

**4. Виды учебной работы:** чтение текста, перевод текста, работа со словарями, создание мультимедийных презентаций, пересказ текста, подготовка к словарному диктанту, подготовка сообщений, составление диалога, резюме, написание делового письма, выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Обществознание»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

**уметь:**

самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;  
 владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;  
 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  
 ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  
 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  
 определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;  
 самостоятельно оценивать и принимать решение, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;  
 владеть языковыми средствами;  
 умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания.

**знать:**

основные положения об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;  
 базовый понятийный аппарат социальных наук;  
 причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;  
 основные тенденции и возможные перспективы развития мирового сообщества в глобальном мире;  
 тенденции познания социальных и политических явлений и процессов.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 15.

**2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов**

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
Самостоятельная работа обучающегося	39

**3. Структура и содержание дисциплины**

Раздел 1. Человек. Человек в системе общественных отношений.

Раздел 2. Общество как сложная динамическая система.

Раздел 3. Социальные отношения.

Раздел 4. Политика.

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

**5. Формы контроля**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Математика и информатика»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен **уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при

использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:  
тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Математика и информатика» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 4, ЛР 10.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	64
Самостоятельная работа обучающегося	32

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Математика:

Тема 1.1. Числовые функции Тождественные преобразования иррациональных выражений

Тема 1.2. Тригонометрические функции.

Тема 1.3. Показательные и логарифмические функции.

Тема 1.4. Прямые и плоскости в пространстве.

Тема 1.5. Многогранники и тела вращения.

Раздел 2. Информатика

Тема 2.1. Информационная деятельность человека.

Тема 2.2. Информация и информационные процессы.

Тема 2.3. Средства информационных и коммуникационных технологий.

Тема 2.4. Технологии создания и преобразования информационных объектов.

Тема 2.5. Телекоммуникационные технологии.

**4. Виды учебной работы:** лекции, практические работы, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Естествознание»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
Самостоятельная работа обучающегося	39

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Физика

Раздел 2. Химия с элементами экологии

Раздел 3. Биология с элементами экологии

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «География»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

**уметь:**

– определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

– оценивать и объяснять ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

– применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и

геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно- телекоммуникационной сети "Интернет"(далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «География» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12..



## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	34
Самостоятельная работа обучающегося	17

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Источники географической информации

Раздел 2. Регионы и страны мира

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Физическая культура»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

### уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств,

совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	117
Самостоятельная работа обучающегося	59

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические сведения

Раздел 2. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры

Раздел 4. Лыжные гонки

Раздел 5. Развитие физических качеств и формирование телосложения

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	109
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	73
Самостоятельная работа обучающегося	36

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Основы комплексной безопасности

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Раздел 3. Основы здорового образа жизни

Раздел 4. Основы медицинских знаний и оказания первой помощи

Раздел 5. Основы обороны государства

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Русский язык»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;  
**знать:**
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	39
Самостоятельная работа обучающегося	20

## 3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1.1. Фонетика

Тема 1.2. Лексика и фразеология

Тема 1.3. Словообразование. Морфология. Орфография.

Тема 1.4. Части речи

Тема 1.5. Синтаксис и пунктуация

Тема 1.6. Речь

Тема 1.7. Изобразительно-выразительные средства

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Литература»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Литература» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	117
Самостоятельная работа обучающегося	59

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Русская литература 19 века.

Раздел 2. Русская литература 20 века.

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Родная литература»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **метапредметных:**

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**личностных:**

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки;
- умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	39
Самостоятельная работа обучающегося	19



### **3. Структура и содержание дисциплины**

Раздел 1. Мифы, фольклор, история в литературе Красноярского края

Раздел 2. Философское осмысление жизни

Раздел 3. Поэзия Красноярья

Раздел 4. Великая Отечественная война в произведениях писателей края

### **4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

### **5. Формы контроля**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Астрономия» для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство», код специальности: 53.02.08**

### **1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов

понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений, познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной, получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира, - осознать свое место в Солнечной системе и Галактике, ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики,

выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.

овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по астрономии для объяснения разнообразных астрономических и физических явлений; практически использовать знания;

оценивать достоверность естественнонаучной информации;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений астрономии и физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания;

готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

использование приобретенных знаний и умений для решения

практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки;
- умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

**метапредметных:**

- использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

**предметных:**

- формирование представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование терминологии и символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между астрономическими физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

- формирование умения решать задачи;
- формирование умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- формирование собственной позиции по отношению к информации, получаемой из разных источников.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	39
Самостоятельная работа обучающегося	19

## 3. Структура и содержание дисциплины

Тема 1.1. Строение солнечной системы

Тема 1.2 Физическая природа тел солнечной системы

Тема 1.3 Солнце и звезды

Тема 1.4 Строение и эволюция Вселенной

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «История мировой культуры»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «История мировой культуры» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	192
Самостоятельная работа обучающегося	96

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие «культура». Культура первобытного общества.

Раздел 2. Культура древнего Востока

Раздел 3. Культура древних цивилизаций Северной Америки.

Раздел 4. Культура Средневековья и Возрождения.

Раздел 5. Культура Нового времени.

Раздел 6. Русская культура 17-18 веков

Раздел 7. Русская культура 19 века.

Раздел 8. Культура США 17-19 вв.

Раздел 9. Культура западной Европы 20 века.

Раздел 10. Культура СССР.

Раздел 11. Культура США 20 века.

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «История»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «История» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

**2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов**

<b>Виды учебной нагрузки</b>	<b>Объем, ч.</b>
Максимальная учебная нагрузка	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	156
Самостоятельная работа обучающегося	78

### **3. Структура и содержание дисциплины**

Раздел I. Отечество и мир в древности

Раздел 2. Отечество и мир в Новое время

Раздел 3. От Новой к Новейшей истории

Раздел 4. Отечество и мир в 1917-1945 гг.

Раздел 5. Отечество и мир в 1945-1991 годах

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

### **5. Формы контроля**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Народная музыкальная культура»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

### **1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

<b>Виды учебной нагрузки</b>	<b>Объем, ч.</b>
Максимальная учебная нагрузка	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	54
Самостоятельная работа обучающегося	27

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1:

Тема 1.1. «Народная музыкальная культура». Введение.

Тема 2. Географические особенности народной музыкальной культуры

Раздел 2:

Тема 2.1. Русская народная музыкальная культура

Тема 2.2. Основные жанры отечественного музыкального творчества

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен

### **уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;
- делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

### **знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных,

- философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;
  - основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	369
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	246
Самостоятельная работа обучающегося	123

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Зарубежная музыкальная культура от древности до музыкальной культуры XVIII века

Раздел 2. Творчество Г.Ф. Генделя

Раздел 3. Творчество И.С. Баха

Раздел 4. Творчество К.В. Глюка

Раздел 5 Венская классическая школа

Раздел 6. Музыкальная культура XIX века (эпоха романтизма)

Раздел 7. Пути развития зарубежного музыкального искусства XX века

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии»**  
**для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,**  
**код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии, роль философии в жизни общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Основы философии» способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 1 – 13.

**2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов**

<b>Виды учебной нагрузки</b>	<b>Объем, ч.</b>
Максимальная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48
Самостоятельная работа обучающегося	24

### 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в философию

Раздел 2. История философии

Раздел 3. Социальная философия

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

### 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «ОГСЭ.02 История»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже 20-21 веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов;
- основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций, основные направления деятельности;
- о роли науки, культуры и религии, в сохранении и укреплении традиций народов и стран;
- важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «ОГСЭ. История» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13. .

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48
Самостоятельная работа обучающегося	24

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Россия в 1900 г. – конце 20-х годов.

Раздел 2. СССР в 30 – 40-е годы

Раздел 3. Наша страна во второй половине 20 – начале 21-го веков.

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «ОГСЭ.03 Психология общения»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения;
- правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **профессиональных компетенций:**

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка). ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов. ПК 3.3.

Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Психология общения» способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 1 – 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48
Самостоятельная работа обучающегося	24

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Психологические основы общения

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «ОГСЭ.04 Иностранный язык»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

### **профессиональных компетенций:**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «ОГСЭ. Иностранный язык» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

## **2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов**

<b>Виды учебной нагрузки</b>	<b>Объем, ч.</b>
Максимальная учебная нагрузка	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	108
Самостоятельная работа обучающегося	54

## **3. Структура и содержание дисциплины**

Раздел 1. Взаимоотношения

Раздел 2. «Там, где есть воля, есть выход»

Раздел 3. Преступления, закон, права, ответственность

Раздел 4. «Кто ты?»

Раздел 5. Коммуникация

Раздел 6. Праздники и традиции

Раздел 7. Вводно-коррективный курс

Раздел 8. Мир наших увлечений

Раздел 9. Современное искусство кино

Раздел 10. Различные виды образования

Раздел 11. Наука и технология

Раздел 12. Человек и общество

Раздел 13. Театр

Раздел 14. Будущая профессия

Раздел 15. «Музыка – моя жизнь»

Раздел 16. Деловой английский для музыкантов

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## **5. Формы контроля**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «ОГСЭ.05 Физическая культура»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## **1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,

достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «ОГСЭ. Физическая культура» способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 1 – 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	140
Самостоятельная работа обучающегося	70

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Место и значение физической культуры

Раздел 2. Теоретические сведения

Раздел 3. Легкая атлетика

Раздел 4. Спортивные игры

Раздел 5. Лыжные гонки

Раздел 6. Развитие физических качеств и формирование телосложения

**4. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**  
**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Музыкальная литература XX века»**  
**для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,**  
**код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.



ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **профессиональных компетенций:**

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального изрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Музыкальная литература XX века» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

## **2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов**

<b>Виды учебной нагрузки</b>	<b>Объем, ч.</b>
Максимальная учебная нагрузка	240
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	159
Самостоятельная работа обучающегося	81

## **3. Структура и содержание дисциплины**

Тема 1. Основные тенденции в развитии музыки XX века

Тема 2. Художественные концепции первой четверти XX века

Тема 3. Музыкальное искусство Европы в межвоенное двадцатилетие. Музыка в период Второй мировой войны

Тема 4. Отечественная музыкальная культура в 20-40-е годы

Тема 5. Отечественная музыкальная культура во второй половине XX века

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Сольфеджио» для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство», код специальности: 53.02.08

#### 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей примера (делать аранжировку);
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха;
- диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Сольфеджио» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

## **2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов**

<b>Виды учебной нагрузки</b>	<b>Объем, ч.</b>
Максимальная учебная нагрузка	274
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	183
Самостоятельная работа обучающегося	91

## **3. Структура и содержание дисциплины**

Тема 1. Интонационные упражнения (подготовка к сольфеджированию)

Тема 2. Сольфеджирование

Тема 3. Слуховой анализ

Тема 4. Музыкальный диктант

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа, прослушивание аудио записей, проигрывание и запоминание музыкальных тем.

## **5. Формы контроля**

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Музыкальная информатика»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сделать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**профессиональных компетенций:**

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать

компьютерную аранжировку при звукозаписи..

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов..

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Музыкальная информатика» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	66
Самостоятельная работа обучающегося	33

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Электронные музыкальные инструменты и музыкальные компьютеры, сферы их применения

Раздел 3. Аудиоредакторы

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета.

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Электрорадиоизмерения» для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство», код специальности: 53.02.08

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов;
- измерять параметры электрических цепей и электронных приборов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- аналоговые электромеханические и электроизмерительные приборы;
- измерение основных электрических величин;
- методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**профессиональных компетенций:**

- ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
- ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
- ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
- ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
- ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
- ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
- ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
- ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
- ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Электрорадиоизмерения» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

**2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов**

<b>Виды учебной нагрузки</b>	<b>Объем, ч.</b>
Максимальная учебная нагрузка	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	39
Самостоятельная работа обучающегося	19

### 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Электрические измерения

Раздел 2. Радио измерения

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

### 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Вычислительная техника»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения;
- эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники;
- организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств;
- организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия;
- виды информации и способы ее представления; основы микропроцессорных систем;
- типовые узлы и устройства вычислительной техники; взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

**профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Вычислительная техника» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	60
Самостоятельная работа обучающегося	30

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1 Математические и логические основы вычислительной техники.

Раздел 2 Типовые узлы и устройства вычислительной техники

Раздел 3 Микропроцессоры

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.



**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Метрология, стандартизация и измерения»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять документацию систем качества;
- применять основные правила и документы системы сертификации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правовые основы, цели, задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации;
- основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений;
- основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством;
- основные термины и понятия в области сертификации.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

**профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Метрология, стандартизация и измерения» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	60
Самостоятельная работа обучающегося	30

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет метрология

Раздел 2. Стандартизация

Раздел 3. Сертификация

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

**профессиональных компетенций:**

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	70
Самостоятельная работа обучающегося	35

## 3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения

Раздел 2. Основы военной службы (для юношей) / Раздел 2. Основы медицинской подготовки (для девушек)

4. **Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Основы предпринимательства»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- квалифицированно применять положения гражданского, трудового и административного права в сфере предпринимательской деятельности;
- готовить необходимую справочную информацию о правовом положении объектов предпринимательской деятельности;
- работать с текстами нормативно-правовых источников;
- использовать и применять нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность;
- оформлять документацию для регистрации предпринимательской деятельности;
- осуществлять расчет заработной платы работников в области предпринимательской деятельности;
- составлять типичные формы гражданско-правового договора;
- соблюдать деловую и профессиональную этику в предпринимательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- систему и структуру предпринимательской деятельности Российской Федерации;
- основные положения Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 25 мая 1995 г. «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках», Постановление Правительства РФ «О лицензировании отдельных видов деятельности» и другие нормативно - правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность;

- основы налогообложения в предпринимательской деятельности;
- основные организационно-правовые формы предпринимательской деятельности юридического лица;
- права и обязанности индивидуального предпринимателя;
- основы бухгалтерского учета и отчетности в области предпринимательской деятельности;
- особенности правового регулирования занятости и трудоустройства в области предпринимательской деятельности;
- основные понятия и принципы коррупции.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

**профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Основы предпринимательства» способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 1 – 13.

**2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов**

<b>Виды учебной нагрузки</b>	<b>Объем, ч.</b>
Максимальная учебная нагрузка	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	69
Самостоятельная работа обучающегося	35

**3. Структура и содержание дисциплины**

Раздел 1. Содержание и современные формы предпринимательства

Раздел 2. Юридические лица как субъекты предпринимательской деятельности

Раздел 3. Индивидуальные предприниматель как субъект предпринимательской деятельности

Раздел 4. Ресурсное обеспечение предпринимательской деятельности

Раздел 5. Занятость и трудоустройство в Российской Федерации

Раздел 6. Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности

Раздел 7. Риск в деятельности предпринимателя

Раздел 8. Культура предпринимательства

Раздел 9. Коррупция в предпринимательской деятельности

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

**5. Формы контроля**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Введение в креативные индустрии»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

Рисовать плакаты в редакторах изображений.

Создавать одностраничный веб-сайт.

Анализировать требования целевых групп потребителей.

Проводить анализ ЦА.

Работать с трипваером.

Выстраивать продуктовую матрицу.

Составлять системы допродаж и программы лояльности.

Составлять техническое задание.

Описывать механики.

Создавать презентации питча игр, представлять в ней все необходимые аспекты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

Рисовать плакаты в редакторах изображений.

Создавать одностраничный веб-сайт.

Определять особенности ЦА.

Способы анализа ЦА.

Создавать продуктовую матрицу.

Способы персонификации материалов.

Методика оформления технического задания.

Принципы выбора платформы, аудитории.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

#### **профессиональных компетенций:**

ПК 1.1 Проработка новых игровых механик и обновление старых с учетом интересов целевой аудитории и психологии игроков.

ПК 1.2 Умение пользоваться системами контроля версий(git). Работа с базами данных и сетевыми коммуникациями.

ПК 3.1 Анализировать требования целевых групп потребителей с использованием средств исследования рынка.

ПК 3.2 Определять и разрабатывать стратегию и средства продвижения рекламного продукта.

ПК 6.1 Разрабатывать и создавать дизайн-макеты для эффективной визуальной коммуникации.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Введение в креативные индустрии» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

## **2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов**

<b>Виды учебной нагрузки</b>	<b>Объем, ч.</b>
Максимальная учебная нагрузка	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	100
Самостоятельная работа обучающегося	50

## **3. Структура и содержание дисциплины**

РАЗДЕЛ I. Медиа-дизайн

РАЗДЕЛ II. Реклама

РАЗДЕЛ III. Разработка компьютерных игр и интерактивных медиа

**4. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинары, проектная работа, самостоятельная работа.

## **5. Формы контроля**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.



## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Аннотация рабочей программы профессионального модуля  
«ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08

### 1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

#### **иметь практический опыт:**

- подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
- выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

#### **уметь:**

- управлять акустическими характеристиками помещения;
- рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;
- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;
- создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;
- самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи;
- использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;
- выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

#### **знать:**

- основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;
- акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;
- способы формирования необходимых акустических условий;
- теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;
- теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;
- устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;

- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;
- принципы выбора и размещения звукового оборудования;
- состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;
- правила технической эксплуатации звуковой техники;
- основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;
- особенности записи музыкальных инструментов;
- основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;
- художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
- технологию создания эстрадных фонограмм;
- историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;
- элементы языка программирования и известные программные продукты;
- основные составляющие компьютера;
- основы цифровой многоканальной компьютерной записи;
- основные технологии обработки звука на компьютере.

Результаты изучения профессионального модуля должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): ОК.1 – ОК.9; ПК 1.1 – ПК 1.5.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания профессионального модуля «ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 4 - 5, ЛР 7 – 8, ЛР 10 – 11, ЛР 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	1366
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	911
Самостоятельная работа обучающегося	455
Учебная практика	108
Производственная практика	36

## 3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объем, ч.
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	564
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	496
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	306
УП.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	108
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	36

#### 4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.01.01	1. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
	2. Формирование слуховых навыков
	3. Изучение профессиональных программ
МДК.01.02	1. Акустика
	2. Звукофикация театров и концертных залов
	3. Звукозапись в кино, на радио и телевидении
МДК.01.03	1. Постоянный электрический ток
	2. Переменный электрический ток.
	3. Электротехнические приборы переменного тока.
	4. Звукоусилительная аппаратура

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

Производственная практика продолжительностью 1 неделя проводится на предприятиях сервисного обслуживания населения, ориентированных на оказание услуг в сфере рекламы после освоения всех разделов профессионального модуля.

#### 6. Формы контроля

В ходе освоения профессионального модуля осуществляется текущий контроль и оценка результатов освоения в формах, предусмотренных рабочими программами.

Промежуточная аттестация: квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля  
«ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

#### 1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ,
- использования программ цифровой обработки звука;
- изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;
- применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и

- гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;
  - выполнять анализ музыкальной формы;
  - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
  - рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;
  - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
  - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
  - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
  - использовать программы цифровой обработки звука;
  - аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;
  - исполнять на фортепиано классические, современные произведения, включая эстрадно-джазовые;
  - анализировать исполняемые музыкальные произведения

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур, и типы изложения музыкального материала;
- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии;
- особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования;
- простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке;
- выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле);
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей;
- основы компьютерной аранжировки;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий);
- основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано;

– инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано.

Результаты изучения профессионального модуля должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): ОК.1 – ОК.9; ПК 2.1 – ПК 2.5.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания профессионального модуля «ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 4 - 5, ЛР 7 – 8, ЛР 10 – 11, ЛР 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	1177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	784
Самостоятельная работа обучающегося	393
Учебная практика	108
Производственная практика	72

## 3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объем, ч.
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	66
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	393
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	522
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	196
УП.02.01	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	108
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	72

## 4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.02.01	Раздел 1. Элементарная теория музыки
МДК.02.02	Раздел 1. Гармония.
	Раздел 2. Анализ музыкальных произведений
	Раздел 3. История стилей музыкальной эстрады
МДК.02.03	Раздел 1. Инструментоведение
	Раздел 2. Инструментовка
	Раздел 3. Аранжировка музыкальных произведений
	Раздел 4. Компьютерная аранжировка
	Раздел 5. Основы синтеза звука (синтезатор)
	Раздел 6. Транскрипция аудиозаписей
	Раздел 7. Анализ и транскрипция оркестровых произведений
	Раздел 8. Дирижирование и чтение партитур
	Раздел 9. Работа с нотным редактором
	Раздел 10. Творческая реализация профессиональных навыков
МДК.02.04	Раздел 1. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

Производственная практика продолжительностью 2 недели проводится после освоения всех разделов профессионального модуля.

#### **6. Формы контроля**

В ходе освоения профессионального модуля осуществляется текущий контроль и оценка результатов освоения в формах, предусмотренных рабочими программами.

Промежуточная аттестация: квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля  
«ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

#### **1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

##### **иметь практический опыт:**

- руководства творческим коллективом;
- делового общения в коллективе;
- публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;
- творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;
- управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;
- руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;

##### **уметь:**

- организовывать работу творческого коллектива;
- разрабатывать систему мотивации труда;
- ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;
- анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками;
- контролировать выполнение принятых решений;
- создавать условия для нововведений;
- поддерживать свою деловую репутацию;
- изучать и формировать общественное мнение;
- правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты;
- публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении;
- размещать газетно-журнальные сообщения;
- формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива;
- соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;

- рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии;
- пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

**знать:**

- цели и задачи управления организациями;
- функции, виды и психологию менеджмента;
- основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;
- основы теории принятия управленческих решений;
- формы контроля принятых решений;
- принципы делового общения в коллективе;
- особенности менеджмента в области культуры и искусства;
- профессиональную этику делового человека;
- сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры;
- потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека;
- методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации;
- современные методы информирования, убеждения, внушения;
- основные пути и средства сохранения и повышения репутации;
- технологические основы формирования общественного мнения;
- основные понятия экономики отрасли;
- отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли;
- основы управления отраслью;
- основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

Результаты изучения профессионального модуля должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): ОК.1 – ОК.9; ПК 3.1 – ПК 3.6.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания профессионального модуля «ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 4 – 5, ЛР 7 – 8, ЛР 10 – 11, ЛР 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	206
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	137
Самостоятельная работа обучающегося	69
Производственная практика	36

### 3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объем, ч.
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	111
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	95
ПП.03.01	Производственная практика (по профилю специальности)	36

### 4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.03.01	Раздел 1. Экономика отрасли
	Раздел 2. Основы менеджмента
МДК.03.02	Раздел 1. Теоретические основы права
	Раздел 2. Конституционное право
	Раздел 3. Право и экономика
	Раздел 4. Трудовые отношения
	Раздел 5. Административное право

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, производственная практика.

Производственная практика продолжительностью 1 неделя проводится после освоения всех разделов профессионального модуля.

### 6. Формы контроля

В ходе освоения профессионального модуля осуществляется текущий контроль и оценка результатов освоения в формах, предусмотренных рабочими программами.

Промежуточная аттестация: квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля  
«ПМ.04 Музыка, звукорежиссура и саунд-дизайн»  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

### 1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения МДК.04.01 Музыкальный продакшн и сонграйтинг обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

владения современными техниками продакшна;  
создания музыкальной композиции;  
решения задач, возникающих в процессе продюсирования музыкальных проектов;  
владения вокалом;  
владения стихосложением;  
наслушенности

**уметь:**

сочинять песни;  
делать аранжировки;



создавать музыкальные композиции;  
решать задачи, возникающие в процессе продюсирования музыкальных проектов;

**знать:**

основы и концептуальные положения текущего функционирования и перспективного развития музыкальной индустрии;

музыкальные истоки и новые веяния музыкальных направлений, жанров;

современное состояние музыки в разных контекстах – ее историю, психологию восприятия и творчества, ключевые явления;

В результате изучения МДК.04.02 Музыкальная звукорежиссура обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

создания звучащего художественного образа с помощью технических средств, соответствующего стилю и жанру записываемой музыки и отвечающего задачам, поставленным исполнителями

общения с коллегами по цеху на языке музыкальной теории

**уметь:**

создавать звуковые художественные образы с помощью технических средств, соответствующих стилю и жанру записываемой музыки;

осуществлять запись вокала и инструментала;

сведение, мастеринг;

**знать:**

основные принципы художественной звукозаписи;

особенности и специфику работы на звуковом оборудовании

В результате изучения МДК.04.03 Звукорежиссура в кино и медиа обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

создания звукового ряда, воплощения художественного замысла в целостный звуковой образ

**уметь:**

выполнять сведение звука в кино, анимации;

создавать синхронные и несинхронные шумы для кино, мультфильмов, игр;

создавать звуковые спецэффекты;

осуществлять монтаж записанных диалогов/ голосов;

осуществлять запись звука на съёмочной площадке;

**знать:**

Выразительные средства звукозаписи; принципы и приемы звукорежиссуры; полный цикл работы со звуком в процессе создания звукового образа; место и роль профессии в современной культуре, основы звукового решения фильма.

В результате изучения МДК.04.04 Саунд – дизайн обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

создания новых звуковых фактур под заданный визуальный образ

**уметь:**

создавать новые звуковые фактуры под заданный визуальный образ;

создавать звуковые спецэффекты;

создавать звуковые системы для игр и приложений;

**знать:**

сущность и специфику создания звукового образа с помощью многослойной структуры файлов, т.е создание единого звука с помощью сложения нескольких звуков, учитывая возможности их взаимодействия друг с другом (тембральные, динамические акустические); основные технологии дизайна звука; основные принципиальные понятия дизайна звука, используемые в работе.

Результаты изучения профессионального модуля должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): ОК.1 – ОК.9; ПК 2.1 – ПК 2.5, ПК3.2 – ПК3.4, ПК3.6.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания профессионального модуля «ПМ.04 Музыка, звукорежиссура и саунд-дизайн» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 4 - 5, ЛР 7 – 8, ЛР 10 – 11, ЛР 13.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	619
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	498
Самостоятельная работа обучающегося	121
Учебная практика	72
Производственная практика	180

## 3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объем, ч.
МДК.04.01	Музыкальный продакшн и сограйтинг	122
МДК.04.02	Музыкальная звукорежиссура	67
МДК.04.03	Звукорежиссура в кино и медиа	67
МДК.04.04	Саунд-дизайн	111
УП.04.01	Музыка, звукорежиссура и саунд-дизайн	72
ПП.04.01	Производственная практика (по профилю специальности)	180

## 4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.04.01	Тема 1.1 Введение в предмет
	Тема 1.2 Современное состояние музыки в разных контекстах
	Тема 1.3 Понятие и пути создания музыкального продукта с учётом жанра и формата.
	Тема 1.4 Синтез звуков в музыкальных композициях. Принципы синтеза.
	Тема 1.5 Сведение и мастеринг трека
	Тема 1.6 Разработка стиля музыкального проекта, продюсирование и создание публичного имиджа
МДК.04.02	Тема 2.1 Место звукорежиссуры в современном искусстве. Виды работ, выполняемых звукорежиссерами
	Тема 2.2 Пространственность. Пространственное впечатление
	Тема 2.3 Виды студий звукозаписи
	Тема 2.4 Микрофоны
	Тема 2.5 Подготовка и проведение записи. Общение с исполнителем. Запись речи
	Тема 2.6 Современные технологии сведения музыки
	Тема 2.7 Обзор внешних приборов обработки звука
	Тема 2.8 Обзор плагинов
	Тема 2.9 Использование Check List-a
МДК.04.03	Тема 3.1 Звукорежиссура как синтетическая специальность.
	Тема 3.2 Звукозрительные формы восприятия информации.

	Тема 3.3 Кинопроизводство
	Тема 3.4 Монтажнотонировочный период
	Тема 3.5 Шумы
	Тема 3.6 Монтаж кинокартины.
	Тема 3.7 Монтаж чистой фонограммы
	Тема 3.8 Монтаж звука
	Тема 3.9 Речевое озвучание.
	Тема 3.10 Постпродакшн
	Тема 3.11 Перезапись
МДК.04.04	Тема 4.1 История звукового оформления. Саунд-дизайн как вид творческой деятельности
	Тема 4.2 Сущность наиболее важных звуковых эффектов и обработок
	Тема 4.3 Программные средства звукозаписи. Звуковые карты.
	Тема 4.4 Программные средства звукозаписи. Musical Instrument Digital Interface (протокол MIDI).
	Тема 4.5 Программные средства звукозаписи. Музыкальные редакторы
	Тема 4.6 Программные средства звукозаписи. VST-плагины для создания и обработки звука.
	Тема 4.7 Программные средства звукозаписи. Редактирование вокальных партий с помощью специальных программ и плагинов.
	Тема 4.8 Реставрация аудио-записей.
	Тема 4.9 Смысловая интерпретация звука в аудиовизуальных проектах.
	Тема 4.10 Физическое моделирование звуков
	Тема 4.11 Основы программирования звука. Технологии интеграции.

**Аннотация рабочей программы учебной практики  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи учебной практики**

Основной целью учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

Задачами учебной практики являются:

- овладение знаниями в области звука музыкальных инструментов и их тембра, панорамирования, звуковой перспективы, создания звукового образа;
- получение навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, эффектпроцессорами, микрофонами и другой аппаратурой;
- освоение записи и монтажа фонограмм;
- редактирование фонограмм на компьютере;
- приобретение навыков инсталляции концертного оборудования и озвучивания концертных программ;
- изучение художественно-выразительных и технических возможностей инструментов оркестра, ансамбля;
- приобретение первоначальных навыков инструментовки и аранжировки; — приобретение навыков записи аранжировки для ансамбля, оркестра, вокалиста или

- инструменталистов;
- формирование умения делать переложение произведений, изложенных в виде клавира для малых составов оркестров или ансамблей;
  - изучение основных технических и музыкально-выразительных средств музыкальных инструментов, входящих в состав ансамблей, оркестров;
  - ознакомление с общими принципами записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
  - ознакомление с основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Учебная практика	288

## 3. Структура учебной практики:

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час)
	ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность	108
	ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность	108
	ПМ.04 Музыка, звукорежиссура и саунд-дизайн	72

## 4. Требования к результатам освоения учебной практики:

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений (У), приобретение практического опыта (ПО):

Код	Наименование результата освоения учебной практики
<b>иметь практический опыт:</b>	
ПО 1.1	подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
ПО 1.2	озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
ПО 1.3	анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
ПО 1.4	выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
ПО 1.5	размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;
ПО 2.1	набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;
ПО 2.2	использования программ цифровой обработки звука;
ПО 2.3	изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;

ПО 2.4	применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;
<b>уметь:</b>	
У 1.1	управлять акустическими характеристиками помещения;
У 1.2	рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;
У 1.3	озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
У 1.4	выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
У 1.5	записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;
У 1.6	создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;
У 1.7	самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи;
У 1.8	использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;
У 1.9	выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования.
У 2.1	делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
У 2.2	анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;
У 2.3	выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;
У 2.4	выполнять анализ музыкальной формы;
У 2.5	рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
У 2.6	рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;
У 2.7	применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
У 2.8	выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
У 2.9	делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
У 2.10	использовать программы цифровой обработки звука;

У 2.11	аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;
У 2.12	исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;
У 2.13	анализировать исполняемые музыкальные произведения.

для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности:

<b>Код</b>	<b>Перечень общих и профессиональных компетенций</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
ПК 1.8	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историкостилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

а также дополнительных **профессиональных компетенций** (ПК):

Код	Перечень дополнительных профессиональных компетенций
ПК 1.10	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.
ПК 1.11	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.12	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 3.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией в процессе организационно-управленческой деятельности.

**Аннотация рабочей программы производственной практики  
(по профилю специальности)  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен

**иметь практический опыт:**

- набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;
- использования программ цифровой обработки звука;
- изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;
- применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на



фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- анализировать музыкальную ткань;
- особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;
- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;
- исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;
- анализировать исполняемые музыкальные произведения.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Производственная практика	324

## 3. Структура производственной практики

ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

ПМ.04 Музыка, звукорежиссура и саунд-дизайн

## 4. Результаты освоения производственной практики

Результатом освоения производственной практики (по профилю специальности) является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в соответствии с видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко- стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
-------	---

**Аннотация рабочей программы производственной практики  
(преддипломной)  
для специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»,  
код специальности: 53.02.08**

**1. Цели и задачи производственной практики (преддипломной):**

**Цель** - углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

**Задачами** производственной практики (преддипломной) являются:

- овладение обучающимися профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;
- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей, определяющих специфику специальности;
- обучение навыкам решения практических задач при подготовке выпускной квалификационной работы;
- проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника;
- объединение полученных теоретических знаний и практических навыков творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации;
- сбор материалов к государственной итоговой аттестации.

В результате освоения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- управлять акустическими характеристиками помещения;
- рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;
- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;
- создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;
- самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи;
- использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;
- выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

**знать:**

- основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;
- акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;
- способы формирования необходимых акустических условий;
- теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;
- теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;
- устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;
- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;
- принципы выбора и размещения звукового оборудования;
- состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;
- правила технической эксплуатации звуковой техники;
- основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;
- особенности записи музыкальных инструментов;
- основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;
- художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
- технологию создания эстрадных фонограмм;
- историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;
- элементы языка программирования и известные программные продукты;
- основные составляющие компьютера;
- основы цифровой многоканальной компьютерной записи;
- основные технологии обработки звука на компьютере.

## 2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Производственная практика (преддипломная)	108

## 3. Результаты освоения производственной практики (преддипломной)

В результате освоения программы производственной практики (преддипломной) обучающийся должен развить общие и профессиональные компетенции, углубить первоначальный практический опыт:

Коды формируемых ПК и ОК	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.2.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.
ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
ПК 1.5.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
ПК 1.7.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
ПК 1.8.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.