

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ
Аннотация рабочей программы
дисциплины «Русский язык»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

ЛИЧНОСТНЫХ:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет ков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, инфор-

мационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10 – 12

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	159
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	123
Промежуточная аттестация	36

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

- Язык и речь. Функциональные стили речи.
- Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
- Лексикология и фразеология
- Морфемика, словообразование, орфография
- Морфология и орфография

– Синтаксис и пунктуация

4. Виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 1, 3 семестр; экзамен – 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Литература»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Литература» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10 – 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	192
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	192

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века
2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века
3. Поэзия второй половины XIX века
4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века
5. Особенности развития литературы 1920-х годов
6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов

7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет
 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов
 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)
 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов
4. **Виды учебной работы:** лекции, семинары, самостоятельная работа.
5. **Формы контроля**
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 1 - 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Иностранный язык»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 4, ЛР 7-12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	230
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	212
Промежуточная аттестация	18

3. Структура и содержание дисциплины

Ведение

Тема 1. Хобби, досуг

Тема 2. Моя семья и семейные отношения

Тема 3. Мой дом, писание жилища

Тема 4. Распорядок дня студента колледжа

Тема 5. Местоположение объекта

Тема 6. Пищевые традиции. Блюда разных стран

Тема 7. Магазины, товары, совершение покупок

Тема 8. Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни

Тема 9. Экскурсии и путешествия. Погода

Тема 10. Россия. Ее национальные символы, государственное и политическое устройство

Тема 11. Англоговорящие страны. Национальные символы, государственное и политическое устройство

Тема 12. Традиции разных стран

Тема 13. Человек и природа. Экология

Тема 14. Образование

Тема 15. Научно-технический прогресс

Тема 16. Достижения и инновации в области науки и техники

Тема 17. Профессия дизайнер

Тема 18. Собственные коллекции

Тема 19. Дизайн одежды

Тема 20. Графический дизайн

4. Виды учебной работы: практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 2, 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «История»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Основной целью курса является:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «История» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-15.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	218
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	218

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. Древнейшая стадия истории человечества
2. Цивилизации Древнего мира
3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века
4. От Древней Руси к Российскому государству
5. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству
6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веке
7. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи
8. Становление индустриальной цивилизации
9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока
10. Российская империя в XIX веке
11. От Новой истории к Новейшей
12. Между мировыми войнами
13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война
14. Мир во второй половине XX — начале XXI века
15. Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 годы
16. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков

4. **Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 1, 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Физическая культура»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Основной целью курса является:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 9, ЛР 10, ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	182
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	182

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО
2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
 4. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки
 5. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности
 6. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста
 7. Практическая часть
 - Учебно-методические занятия
 - Учебно-тренировочные занятия
- 4. Виды учебной работы:** лекции, самостоятельная работа, учебно-тренировочные занятия.
- 5. Формы контроля**
Промежуточная аттестация: зачет – 1-3 семестры; дифференцированный зачет – 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «ОБЖ»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

- 1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**
- Основной целью курса является:
- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
 - снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
 - формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
 - обеспечение профилактики асоциального поведения обучающихся.
- Освоение содержания учебной дисциплины «ОБЖ» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:
- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
 - получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
 - сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «ОБЖ» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-2, ЛР 5-10, ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья
2. Государственная система обеспечения безопасности населения
3. Основы обороны государства и воинская обязанность
4. Основы медицинских знаний

4. Виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 2 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Астрономия»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

метапредметных:

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» способствует формированию следующих ***личностных результатов:***

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	89
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	89

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

Введение

1. История развития астрономии
2. Устройство Солнечной системы
3. Строение и эволюция Вселенной

4. **Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Родная литература»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1-8, ЛР 10-12.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, ч.
Максимальная учебная нагрузка	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	60

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Мифы, фольклор, история в литературе Красноярского края

Тема 1.1. Мифы, фольклор в творчестве поэтов и писателей Сибири

Раздел 2. Философское осмысление жизни

Тема 2.1. Историческая тема в литературе сибирских авторов

Тема 2.2. Нравственно-философская проблематика в литературе края

Тема 2.3. Тема созидательного труда деревенской жизни

Тема 2.4. Взаимоотношения человека и природы в произведениях сибирских писателей

Тема 2.5. Исследование личности в литературе Красноярья

Раздел 3. Поэзия Красноярья

Тема 3.1. Поэзия Енисейской губернии XIX – н. XX вв.

Тема 3.2. Поэзия современных сибирских поэтов второй половины XX- начала XXI вв.

Раздел 4. Великая Отечественная война в произведениях писателей края.

Тема 4.1. Литература красноярского края в годы Великой Отечественной войны.

4. Виды учебной работы: лекции, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, проверочных работ, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сообщений. Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия»

для профессии «Графический дизайнер»,

код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

-сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

-понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

-развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

-овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессиональ-

ного цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

-готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

метапредметных:

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

-целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

предметных:

-сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

-сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

-владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

-владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;

-использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;
- сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире;
- применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;
- умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 4, ЛР 10-11.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	329
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	311
Промежуточная аттестация	18

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

Введение

1. Повторение. Развитие понятия о числе
2. Прямые и плоскости в пространстве
3. Корни, степени и логарифмы
4. Основы тригонометрии
5. Координаты и векторы
6. Комбинаторика
7. Функции и графики
8. Многогранники и круглые тела
9. Тела и поверхности вращения
10. Измерения в геометрии
11. Начала математического анализа
12. Интеграл и его применение
13. Элементы теории вероятностей и математической статистики
14. Уравнения и неравенства

4. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 1 – 3 семестр; экзамен – 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Информатика»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	154
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	154

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

Введение

1. Информация и информационные процессы
2. Средства ИКТ
3. Технологии создания и преобразования информационных объектов
4. Телекоммуникационные технологии
5. Информационная деятельность человека

Содержание каждой темы включает теоретический и практико–ориентированный материал, реализуемый в форме практикумов с использованием средств ИКТ.

4. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 1, 2 семестр.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика» для профессии «Графический дизайнер», код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Экономика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

личностных:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность обучаемого для определения жизненно важных интересов личности в условиях кризисного развития экономики, сокращения природных ресурсов;
- формирование системы знаний об экономической жизни общества, определение своих места и роли в экономическом пространстве;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности;

метапредметных:

- овладение умениями формулировать представления об экономической науке как системе теоретических и прикладных наук, изучение особенности применения экономического анализа для других социальных наук, понимание сущности основных направлений современной экономической мысли;
- овладение студентами навыками самостоятельно определять свою жизненную позицию по реализации поставленных целей, используя правовые знания, подбирать соот-

ветствующие правовые документы и на их основе проводить экономический анализ в конкретной жизненной ситуации с целью разрешения имеющихся проблем;

- сформированность умения воспринимать и перерабатывать информацию, полученную в процессе изучения общественных наук, вырабатывать в себе качества гражданина Российской Федерации, воспитанного на ценностях, закрепленных в Конституции Российской Федерации;

- генерирование знаний о многообразии взглядов различных ученых по вопросам, как экономического развития Российской Федерации, так и мирового сообщества; умение применять исторический, социологический, юридический подходы для всестороннего анализа общественных явлений;

предметных:

- формирование системы знаний об экономической сфере в жизни общества как пространстве, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства;

- понимание сущности экономических институтов, их роли в социально-экономическом развитии общества; понимание значения этических норм и нравственных ценностей в экономической деятельности отдельных людей и общества, формирование уважительного отношения к чужой собственности;

- формирование экономического мышления: умения принимать рациональные решения в условиях относительной ограниченности доступных ресурсов, оценивать и принимать ответственность за их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом;

- владение навыками поиска актуальной экономической информации в различных источниках, включая Интернет; умение различать факты, аргументы и оценочные суждения; анализировать, преобразовывать и использовать экономическую информацию для решения практических задач в учебной деятельности и реальной жизни;

- формирование навыков проектной деятельности: умение разрабатывать и реализовывать проекты экономической и междисциплинарной направленности на основе базовых экономических знаний и ценностных ориентиров;

- умение применять полученные знания и сформированные навыки для эффективного исполнения основных социально-экономических ролей (потребителя, производителя, покупателя, продавца, заемщика, акционера, наемного работника, работодателя, налогоплательщика);

- способность к личностному самоопределению и самореализации в экономической деятельности, в том числе в области предпринимательства; знание особенностей современного рынка труда, владение этикой трудовых отношений;

- понимание места и роли России в современной мировой экономике; умение ориентироваться в текущих экономических событиях, происходящих в России и мире.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	124
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	124

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

Введение

1. Экономика и экономическая наука
2. Семейный бюджет
3. Товар и его стоимость
4. Рыночная экономика
5. Труд и заработная плата
6. Деньги и банки
7. Государство и экономика
8. Международная экономика

4. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 1, 2 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Право»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Основной целью курса является:

- формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, осознании себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействие развитию профессиональных склонностей;
- воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым ценностям и институтам, правопорядку;
- освоение системы знаний о праве как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации в российском и мировом нормативно-правовом материале, эффективной реализации прав и законных интересов; ознакомление с содержанием профессиональной юридической деятельности;
- овладение умениями, необходимыми для применения приобретенных знаний для решения практических задач в социально-правовой сфере, продолжения обучения в системе профессионального образования;
- формирование способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения их соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Право» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах;
- владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;
- владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;
- сформированность представлений о Конституции РФ как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;
- сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами;
- сформированность основ правового мышления;
- сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права;
- понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий;
- сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации;
- сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 1-12

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	166
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	130
Промежуточная аттестация	36

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. Юриспруденция как важная общественная наука. Роль права в жизни человека и общества
2. Правовое регулирование общественных отношений. Теоретические основы права как системы
3. Правоотношения, правовая культура и правовое поведение личности.
4. Государство и право. Основы конституционного права Российской Федерации
5. Правосудие и правоохранительные органы
6. Гражданское право.
7. Защита прав потребителей
8. Правовое регулирование образовательной деятельности
9. Семейное право и наследственное право
10. Трудовое право
11. Административное право и административный процесс
12. Уголовное право и уголовный процесс

13. Международное право, как основа взаимоотношений государств мира

4. **Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. **Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 3 семестр; экзамен – 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Рисунок»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	139
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	139

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы:

Тема 1. Основы изобразительной грамоты. Линейно-конструктивное построение геометрических тел

Тема 2. Построение конструкции предметов сложных форм

Тема 3. Основы светотени. Тональность предметов.

Тема 4. Рисование натюрморта. Тоновое решение натюрморта

Тема 5. Графические решения натюрморта

Содержание каждой темы включает теоретический и практико-ориентированный материал, реализуемый в форме лабораторной работы.

4. **Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. **Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 3, 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Эффективное поведение на рынке труда»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. **Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Основной целью курса является:

- овладение методами и средствами познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- овладение приемами предотвращения и разрешения возможных конфликтных ситуаций при трудоустройстве;
- изучение способов поиска работы и трудоустройства

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

уметь:

- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- анализировать рынок образовательных услуг и рынок труда;
- планировать возможное продвижение, профессиональный рост на рынке труда, используя методы решения творческих задач в проектировании профессиональной деятельности;
- составлять и оформлять собственное резюме и портфолио;
- предотвращать и разрешать возможные конфликтные ситуации при трудоустройстве;
- адаптироваться на рабочем месте для закрепления на работе.

знать:

- способы и методы эффективного поведения на рынке труда Красноярского края;
- сущность профессиональной карьеры как системы профессионального продвижения с учетом самореализации личности;
- этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;
- понятие, структуру, составление резюме и портфолио;
- технологию приема на работу;
- понятие, виды, формы и способы адаптации

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	40

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

Введение

1. Анализ современного рынка труда
2. Тенденция развития мира профессий
3. Понятие карьеры и карьерная стратегия
4. Проектирование карьеры
5. Принятие решения о поиске работы
6. Правила составления резюме
7. Посредники на рынке труда
8. Прохождение собеседования
9. Правовые аспекты трудоустройства и увольнения
10. Эффективное деловое общение

4. **Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. **Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 6, 7 семестр.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Аннотация рабочей программы
дисциплины «Основы материаловедения»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): ОК.1 – ОК. 11; ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3.

Основной целью курса является формирование у обучающихся основных понятий и понимания ключевых положений материаловедения, для их последующего использования в профессиональной деятельности.

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- определять основные свойства материалов;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и интерактивной среде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	60

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено темами:

1. Материалы, используемые в графическом дизайне
 - 1.1. Дерево
 - 1.2. Бумага, картон
 - 1.3. Стекло, керамика
 - 1.4. Текстильные материалы
 - 1.5. Металл
 - 1.6. Пленки
 - 1.7. Пластики
 - 1.8. Природный камень
2. Виды печати
 - 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов
 - 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати
 - 2.3. Технологические процессы и операции после печатной обработки полиграфической продукции
 - 2.4. Выбор оптимального способа печати
3. Технологии обработки материалов
 - 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций
 - 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики
4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне
 - 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна

4. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 2 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека в системе «человек – среда обитания»: правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов, чрезвычайных ситуаций;

уметь: прогнозировать и оценивать радиационную и химическую, инженерную и пожарную обстановки; правильно и эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов; планировать мероприятия по защите населения и производственного персонала в чрезвычайных ситуациях; принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации чрезвычайных ситуаций.

владеть: основными понятиями, определениями и терминами безопасности жизнедеятельности, теоретическими и медико-биологическими основами БЖД, принципами обеспечения безопасности, мерами защиты в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	36

3. Структура и содержание дисциплины

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Государственная система обеспечения безопасности населения.
 - 1.1. Правила поведения в условиях чрезвычайной ситуации природного техногенного характера
 2. Основы обороны государства и воинская обязанность
 - 2.1. Воинская обязанность
 - 2.2. Военнослужащий – защитник своего Отечества
 - 2.3. Организация караульной службы
 - 2.4. Строевая подготовка
 - 2.5. Назначение и боевые свойства оружия
 - 2.6. Оказание первой медицинской помощи

4. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 8 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «История дизайна»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины расширение эрудиции обучающихся, рассмотрения концепции дизайна, в том числе формообразования предметного окружения и среды обитания, осмысления их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решения социально-значимых моментов.

Задачей изучения дисциплины являются: приобретение знаний по истории предметного мира в эпоху ремесленного производства, истории становления и эволюции дизайна (мировой и отечественный опыт), теоретическим концепциям западного и отечественного дизайна; изучение проектного анализа, проектных исследований, методики и средств дизайн-проектирования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира, современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

уметь: проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	38
Самостоятельная работа обучающегося	2

3. Структура и содержание дисциплины

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII – XIX вв.

1. Эпоха промышленной революции в Европе.
2. Первые всемирные промышленные выставки.
3. Первые теории дизайна.
4. Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX

- Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX – XX вв.
 1. Поиск нового стиля в Европе.
 2. Ранний американский функционализм.
 3. Творчество в Советской России.
 - Раздел 3. Первые школы дизайна.
 1. Основные течения в полиграфии начала XX в.
 2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919 – 1933)
 3. Высшие художественно-технические мастерские
 - Раздел 4. Дизайн в современном мире.
 1. Современный дизайн.
 2. Место графического дизайна в современном мире
- 4. Виды учебной работы:** лекции, практические работы, самостоятельная работа, семинары.
- 5. Формы контроля**
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 4 семестр

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Основы дизайна и композиции»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины расширение эрудиции обучающихся, рассмотрения концепции дизайна, в том числе формообразования предметного окружения и среды обитания, осмысления их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решения социально-значимых моментов.

Задачей изучения дисциплины являются: изучение проектного анализа, проектных исследований, методики и средств дизайн-проектирования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

свойства теплых и холодных тонов;

особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

уметь: различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
 создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
 использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
 выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
 выдерживать соотношение размеров;
 соблюдать закономерности соподчинения элементов

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 1-ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	64

3. Структура и содержание дисциплины

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Основы композиционного построения на плоскости

Раздел 2. Объемно-пространственная композиция

Раздел 3. Формообразование и элементы бионики в графическом дизайне

4. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 4, 6 семестр.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы экономической деятельности» для профессии «Графический дизайнер», код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- действующие стандарты и технические условия;
- программные приложения работы с данными;
- программные приложения для разработки ТЗ;
- правила и структуры оформления ТЗ;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования;
- основы менеджмента времени и выполнения работ;

- программные приложения работы с данными;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- оформлять итоговое техническое задание;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

. В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	46

3. Структура и содержание дисциплины

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Рыночная экономика

Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция

Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений

Тема 1.3. Модель спроса и предложения

Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности

Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности

Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии

Тема 2.3. Логистика и закупки

Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий

Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия

Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия

Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия

Тема 3.1. Товарооборот предприятия

Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия

4. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 8 семестр.

**Аннотация рабочей программы
дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать:
общими компетенциями: ОК 01,09,11.

профессиональными компетенциями: ПК 1.2, ПК2.2, 2.3, 2.5, ПК 3.1, 3.3.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- понимать общий смысл чётко произнесённых высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 4, ЛР 7- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	118

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

История развития дизайна и графического искусства.

Современные вопросы профессиональной деятельности.

Реклама и дизайн.

Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения.

Знаменитые художники России и зарубежных стран.

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 8 семестр.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ОП.07 Физическая культура» для профессии «Графический дизайнер», код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Общей целью раздела ППФП является повышение работоспособности, сохранения здоровья, подготовка к профессиональной деятельности.

Обучающийся должен знать/уметь:

- влияние оздоровительных систем на укрепление здоровья;
- профилактику профессиональных заболеваний;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 1-ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	118

3. Структура и содержание дисциплины

В программу входят упражнения, направленные на развитие физических качеств (сила, выносливость, скорость), упражнения на остроту зрения, упражнения на координацию.

Содержание программы представлено следующими темами:

1. Легкая атлетика
2. спортивные игры. Волейбол
3. Спортивные игры. Баскетбол
4. Гимнастика
5. Атлетическая гимнастика
6. ППФР

4. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт – 6, 7 семестр; дифференцированный зачёт – 8 семестр

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация программы профессионального модуля

**ПМ. 01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
законы формообразования;
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Разработка технического задания на продукт графического дизайна**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
- ПК 1.2. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
- ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В соответствии с программой воспитания, освоение профессионального модуля способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 2-12

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	450
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	280
Самостоятельная работа обучающегося	8
Учебная практика	144
Промежуточная аттестация	18

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём, ч.
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	144
МДК.01.02	Проектная графика	144

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.01.01	Тема 1.1. Введение в графический дизайн
	Тема 1.2. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта
	Тема 1.3. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна
	Тема 1.4. Основы колористики и цветовой композиции
	Тема 1.5. Художественный образ элементов графического дизайна
	Тема 1.6. Средства изобразительной рекламы на плоскости
МДК.01.02	Тема 2.1. Редактор растровой графики
	Тема 2.2. Оформительская графика и стили графического дизайна

5. Виды учебной работы: лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференциальный зачет – 2, 3 семестры экзамен – 3 семестр.

**Аннотация программы профессионального модуля
ПМ. 02 «Создание графических дизайн–макетов»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки;

уметь:

выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;

выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

знать:

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

современные тенденции в области дизайна;

разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной **Создание графических дизайн–макетов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
- ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

- ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
- ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В соответствии с программой воспитания, освоение профессионального модуля способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 2- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	1884
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	692
Самостоятельная работа обучающегося	76
Учебная практика	666
Производственная практика	378
Промежуточная аттестация	72

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём, ч.
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	225
МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	205
МДК.02.03	Многостраничный дизайн	194
МДК.02.04	Дизайн упаковки	198

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.02.01	Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации.
	Тема 1.2. Основные Элементы фирменного стиля
	Тема 1.3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля
	Тема 1.4. Носители фирменного стиля
	Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля
	Тема 1.6. Бренд
	Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда
МДК.02.02	Тема 1. Инфографический комплекс
	Тема 2. Разработка рекламных информационных продуктов
	Тема 3. Оформление и разработка сайта
МДК.02.03	Тема 3.1. Книжный дизайн
	Тема 3.2. Спуск полос
	Тема 3.3. Журнальный дизайн
	Тема 3.4. Газетный дизайн
	Тема 3.5. Верстка рекламной многостраничной продукции
МДК.02.04	Тема 4.1. Основы черчения
	Тема 4.2. Конструирование упаковки
	Тема 4.3. Проектирование упаковки

5. **Виды учебной работы:** лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференциальный зачет – 3-7 семестры; экзамен – 5, 7, 8 семестры.

**Аннотация программы профессионального модуля
ПМ. 03 «Подготовка дизайн–макета к печати (публикации)»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20**

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;

уметь:

выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

знать:

технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации).
- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В соответствии с программой воспитания, освоение профессионального модуля способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 2- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	405
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	230
Самостоятельная работа обучающегося	22
Учебная практика	72
Производственная практика	72
Промежуточная аттестация	9

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём, ч.
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати, к публикации	252

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.03.01	Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов.
	Тема 1.2. Макетирование
	Тема 1.3 Правила подготовки дизайн-макета к печати
	Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати
	Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет
	Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств

5. Виды учебной работы: лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференциальный зачет – 7 семестр; экзамен – 8 семестр

Аннотация программы профессионального модуля
ПМ. 04 «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем
месте»
для профессии «Графический дизайнер»,
код профессии: 54.01.20

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии;

уметь:

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;

применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений

знать:

системы управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В соответствии с программой воспитания, освоение профессионального модуля способствует формированию следующих личностных результатов: ЛР 2- ЛР 12.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём, ч.
Максимальная учебная нагрузка	433
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	300
Самостоятельная работа обучающегося	34
Производственная практика	72
Промежуточная аттестация	27

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём, ч.
МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	198
МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	154

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.04.01	Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений
	Тема 1.2. Анализ современных тенденции в области графического дизайна
	Тема 1.3. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
	Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей
	Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
МДК.04.02	Тема 1. Инфографический комплекс
	Тема 2. Разработка рекламных информационных продуктов
	Тема 3. Оформление и разработка сайта

5. Виды учебной работы: лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, производственная практика.

6. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференциальный зачет – 5, 6 семестры; экзамен – 6 семестр.