

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся общих компетенций: ОК 1, ОК 3 - ОК 8.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Основы философии» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 9, ЛР10, ЛР 13 – 20.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объем, час.
Максимальная учебная нагрузка	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	51
Самостоятельная работа обучающегося	8

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

Раздел I. Предмет философии и ее история.

Раздел II. Структура и основные направления философии.

4. **Виды учебной работы:** практические работы, самостоятельная работа, уроки – экскурсии.

5. Формы контроля

В ходе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль и оценка результатов освоения обучающимися в следующих формах: *устный опрос, контрольная работа,*

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 2 семестр.

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОГСЭ.02 История
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Учебная дисциплина направлена на формирование у обучающихся общих компетенций: ОК 1. – ОК 10.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже 20-21 веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов;

основные процесс политического и экономического развития ведущих государств и регионов;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций, основные направления деятельности; о роли науки, культуры и религии, в сохранении и укреплении традиций народов и стран;

важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «История» способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 9, ЛР10, ЛР 13 – 20.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объем, час.
Максимальная учебная нагрузка	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	51
Самостоятельная работа обучающегося	8

3. Структура и содержание дисциплины

Содержание программы представлено следующими разделами:

Раздел I. Предмет философии и ее история.

Раздел II. Структура и основные направления философии.

4. Виды учебной работы: практические работы, самостоятельная работа, уроки – экскурсии.

5. Формы контроля

В ходе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль и оценка результатов освоения обучающимися в следующих формах: *устный опрос, контрольная работа,*

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет – 2 семестр.

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

работать с графическими приложениями операционной системы "Windows"; создавать программы на языке "VISUAL BASIC" для собственных целей;

использовать основные понятия автоматизированной обработки информации; использовать изученные программные средства;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

обеспечение безопасности данных;

технологические требования к организации работы на графических станциях;

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» способствует формированию следующих **личностных результатов:** ЛР 9, ЛР10, ЛР 13 – 20.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	80

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Информация, информатика: основные понятия и технология
Раздел 2. Прикладные программные средства
Раздел 3. Программы построения анимации
Раздел 4. Программирование

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ЕН.03 Экологические основы природопользования
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

Анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности, природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования; методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций:**

ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	34
Самостоятельная работа обучающегося	16

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1 Природоохранный потенциал

Раздел 2. Природные ресурсы и рациональное природопользование

Раздел 3. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами.

Раздел 4. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу.

Раздел 5. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду.

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа..

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП.01 Рисунок с основами перспективы
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;

передавать объёмы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

законы линейной перспективы при построении геометрических форм;

основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;

приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» способствует формированию следующих **личностных результатов:** ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	303
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	229
Самостоятельная работа обучающегося	74

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Основы перспективы

Раздел 2. Рисование драпировок

Раздел 3. Рисование натюрморта.

Раздел 4. Знакомство с пропорциями фигуры человека

Раздел 5. Изучение и изображение головы человека.

Раздел 6. Наброски фигуры человека

Раздел 7. Рисование животных

Раздел 8. Рисование головы человека с плечевым поясом

Раздел 9. Фигура человека

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП.02 Живопись с основами цветоведения
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной технике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы;

живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета;

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	302
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	229
Самостоятельная работа обучающегося	73

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Основы цветоведения

Раздел 2. Конструктивный подход в выполнении этюдов с натуры

Раздел 3. Освещение и рефлекс

Раздел 4. Цветовая гармония

Раздел 5. Наброски фигуры человека

Раздел 6. Изображение головы человека

Раздел 7. Поясное изображение фигуры человека

Раздел 8. Изображение интерьера

Раздел 9. Пленэр. Пейзаж со стаффажем

Раздел 10. Краткосрочные этюды фигуры человека

Раздел 11. Фигура человека

Раздел 12. Человек в интерьере

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП.03 Русский язык и культура речи
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям;

анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания;

функциональные стили литературного языка;

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	43
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	34
Самостоятельная работа обучающегося	9

3. **Структура и содержание дисциплины** Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. Раздел 2. Лексика и фразеология. Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография. Раздел 5. Морфология. Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

4. **Виды учебной работы:** лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. **Формы контроля**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП. 04 Экономика и управление
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

применять теоретические знания при организации производственного процесса; использовать современные технологии менеджмента;

организовывать работу подчиненных;

мотивировать исполнителей на повышение качества труда;

обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;

рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

государственные стандарты в области техники безопасности, общие требования к производственным помещениям и рабочим местам, технические средства пожаротушения; особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины

«Экономика и управление» способствует формированию следующих *личностных результатов*:
ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	42
Самостоятельная работа обучающегося	21

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в экономику

Раздел 2. Производственная структура организации (предприятия) Раздел 3. Экономические ресурсы организации (предприятия) Раздел 4. Себестоимость, цена и рентабельность – основные показатели деятельности организации (предприятия) Раздел 5. Основы планирования организации.

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП. 05 Охрана труда
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

использовать экибиозащитную технику;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.

ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Охрана труда» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	46
Самостоятельная работа обучающегося	-

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел I. Основы охраны труда.

Раздел II. Основы управления охраной труда.

Раздел III. Обеспечение требований охраны труда и безопасности производственной деятельности

Раздел IV. Социальная защита пострадавших на производстве.

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных

ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 1.5. Создавать персонажи, обрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.

ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	68
Самостоятельная работа обучающегося	-

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения

Раздел 2. Основы военной службы (для юношей)

Раздел 2. Основы медицинской подготовки (для девушек)

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП.07 История анимации
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

различать анимацию по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать анимационные технологии;

использовать свои знания в профессиональной деятельности;

анализировать социокультурные ситуации стран и регионов;

грамотно использовать профессиональную лексику;

характеризовать культурно-исторические эпохи;

оценивать отечественную культуру в контексте мировой культуры;

концептуализировать свое понимание актуальных проблем современной культуры;

интерпретировать и давать самостоятельную оценку культурным феноменам.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные принципы и понятия анимации;

виды, формы функционирования и технологии анимации;

эволюцию анимационных технологий;

характерные черты художественных стилей различных исторических эпох, стран;

творчество наиболее значительных аниматоров;

историю развития компьютерной графики в анимации.;

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины

«История анимации» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	34
Самостоятельная работа обучающегося	-

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Искусство в системе культуры человека

Раздел 2. Искусство древних цивилизаций

Раздел 3. Искусство Средневековья

Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения

Раздел 5. Искусство Западной Европы в эпоху Нового времени (17 в.)

Раздел 6. Искусство Западной Европы 18 в.

Раздел 7. Искусство Западной Европы 19 в.

Раздел 8. Современное искусство Европы и Америки

Раздел 9. Отечественное искусство. Искусство Древней и Средневековой Руси

Раздел 10. Отечественное искусство в эпоху Нового и Новейшего времени

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП.08 Основы видеомонтажа
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

производить съемки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал;

создавать презентационный ролик, музыкальный клип, рекламный ролик;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

назначение и устройство видеокамеры;

назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео; способы и принципы монтажа видеоматериалов;

технику и технологию производства видеоматериалов

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Основы видеомонтажа» способствует формированию следующих *личностных результатов*:
ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	46
Самостоятельная работа обучающегося	20

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Компьютерные видео технологии

Раздел 2. Основные типы ПО для обработки видеоизображений

Раздел 3. Нелинейный видеомонтаж

Раздел 4. Захват видео с экрана

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП.09 Основы режиссуры для
специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применять технику создания режиссерской раскадровки;

создавать визуальную часть картины; осуществлять поиск образов главных героев;

разбираться в технологии создания авторского фильма, как воплощения индивидуальной творческой идеи;

отслеживать тайминг в анимации;

изменять композиции кадров в соответствии с эстетическими требованиями художника; выполнять монтаж по направлению взгляда, по вектору движения, по цветовому пятну; выполнять монтаж через трансформации (морфинг) и перефазовки объектов;

выполнять ассоциативный монтаж;

выполнять звуковую обработку анимационного изображения; формировать рамку кадра и пространство фильма;

осуществлять разбор мультипликационных фильмов по планам; выполнять съёмку в выбранной технике;

выполнять покадровый монтаж со звуком; выполнять отработку мизансцены;

применять методы режиссерского решения анимационного фильма. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

периоды разработки режиссерского сценария фильма;

особенности работы режиссера при создании короткометражного и полнометражного анимационного фильма;

тайминг в анимации; темпоритм фильма;

особенности анимационного монтажа;

методы звуковой обработки анимационного изображения; составляющие киноизображения;

рамку кадра, пространство фильма; виды сюжетов;

образный строй сюжетов; композиционный аспект мизансцены; жанр и стиль анимационного фильма; методы режиссерского решения.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,

потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.5. Создавать персонажи, обрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Основы режиссуры» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	46
Самостоятельная работа обучающегося	20

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Основы режиссуры

Раздел 2. Создание пространства фильма

Раздел 3. Работа над фильмом

Раздел 4. Режиссура анимационного фильма

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины ОП.10 Введение в креативные индустрии для
специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

создавать одностраничный веб-сайт;

проводить фотосъемку для сайта компании и соцсетей;

снимать рекламный видеоролик в стиле Би – Ролл;

создавать анимационный ролик для социальных сетей;

определять и разрабатывать стратегию и средства продвижения рекламного продукта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основы звукотехники и звукорежиссуры; анимации; медиа-дизайна;

назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации;

способы и принципы монтажа видеоматериалов; технику и технологию производства фото- и видеоматериалов;

особенности организации и управления процессом создания рекламного продукта.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций: ОК 1 – ОК 8; профессиональных компетенций: ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Введение в креативные индустрии» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 20.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	97
Самостоятельная работа обучающегося	45

3. Структура и содержание дисциплины

РАЗДЕЛ I. Анимация

РАЗДЕЛ II. Реклама

РАЗДЕЛ III. Производство мультимедиа контента

РАЗДЕЛ IV Медиа-дизайн

РАЗДЕЛ V Саунд-дизайн

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме зачета.

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины ОП.11 основы предпринимательства в креативных индустриях для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

1. Цели и задачи изучения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

распознавать и анализировать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;

составить план действия; определить необходимые ресурсы;

выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;

презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;

оформлять бизнес-план;

рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;

презентовать бизнес-идею;

определять источники финансирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основы предпринимательской деятельности;

основы финансовой грамотности;

правила разработки бизнес-планов;

порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты.

Задачи изучения курса:

освоение понятийного аппарата, связанного с предпринимательской деятельностью в сфере Креативных индустрий;

изучение нормативно-правовой базы, регламентирующей процесс создания и развития бизнеса (коммерческой организации) в Российской Федерации;

обобщение и систематизация знаний по организации предпринимательской деятельности в Российской Федерации в современных условиях;

приобретение умений по созданию собственного бизнеса (стартапа) и процедуре его ликвидации;

ориентация выпускников на создание ими в перспективе собственного дела в сфере Креативных Индустрий;

овладение навыками предпринимательской культуры и профессиональными компетенциями в области предпринимательства.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций: ОК 1 – ОК 8; профессиональных компетенций: Пк 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания учебной дисциплины «Основы предпринимательства в креативных индустриях» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 1 – 13.

2. Виды учебной нагрузки и объем учебных часов

Виды учебной нагрузки	Объем, час
Максимальная учебная нагрузка	110
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	74
Самостоятельная работа обучающегося	36

3. Структура и содержание дисциплины

Раздел 1. Производство продукта

Раздел 2. Продвижение продукта

Раздел 3. Основы финансов и правового обеспечения предпринимательства

Раздел 4. Менеджмент

4. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация в форме зачета.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ. 01 Разработка анимационных проектов для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями: ОК.1- ОК.9; ПК 1.1 – ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.3.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

разработки анимационных проектов;

уметь:

создавать киносценарий; разрабатывать режиссерскую основу;

отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений; выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;

создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;

строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях: катарсис, саспенс, мимесис;

проводить проектный анализ анимационного проекта; разрабатывать концепцию анимационного проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

основы драматургии, сценического действия;

следующие категории: конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис; законы согласования сценического времени и пространства;

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;

технологии изготовления анимационного проекта.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания профессионального модуля «ПМ. 01 Разработка анимационных проектов» способствует формированию следующих **личностных результатов**: ЛР 2 – 20.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём,
Максимальная учебная нагрузка	265
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	253
Самостоятельная работа обучающихся	12
Учебная практика	36
Производственная практика	36

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём,
МДК.01.01	Композиция и художественный образ	265
УП.01.01	Учебная практика	36
ПП.01.01	Производственная практика	36

4. лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

5. Формы контроля

В ходе освоения профессионального модуля осуществляется текущий контроль и оценка результатов освоения в формах, предусмотренных рабочими программами.

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ. 02 Техническое исполнение анимационных проектов для
специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями: ОК.1- ОК.9; ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 2.3, ПК 2.4.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;

импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;

создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;

создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете; работы над сценами с механикой и биомеханикой;

работы с репликами и музыкой;

создания анимационного сюжета;

разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях;

уметь:

сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики; включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;

конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах; разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;

применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика; анимировать графические объекты и персонажи;

применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;

знать:

компьютерные анимационные программы;

средства обработки изображения с использованием современных программных средств; об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;

принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;

комбинации разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;

технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;

способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;

технические характеристики современных графических станций;

аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов);

основные типы накопителей информации;

характеристики мультимедийного компьютера для создания компьютерной анимации; программы мультимедиа;

системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;

программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания профессионального модуля «ПМ. 02 Техническое исполнение анимационных проектов» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 2 – 20.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём,
Максимальная учебная нагрузка	454
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	418
Самостоятельная работа обучающихся	36
Учебная практика	36
Производственная практика	36

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём,
МДК.02.01	Мультимедийная обработка анимационного кино	227
МДК.02.02	Компьютерная анимация, компьютерная графика	227
УП.02	Учебная практика	36
ПП.02.01	Производственная практика	36

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.02.01	Раздел 1. Технология видеомонтажа
	Раздел 2. Анимация - искусство
МДК.02.02	Раздел 1. Введение в компьютерную графику
	Раздел 2. Трёхмерное моделирование и анимация

5. **Виды учебной работы:** лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

6. Формы контроля

В ходе освоения профессионального модуля осуществляется текущий контроль и оценка результатов освоения в формах, предусмотренных рабочими программами.

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ.03 Реализация художественно-технических
решений по созданию визуальных эффектов
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями: ОК.1- ОК.9; ПК 3.1 – ПК 3.5

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт**

разработки анимационных проектов и моушн-дизайна;

уметь:

реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации;

применять навыки пользования фототехникой, художественным светом, навык расчета времени при создании достоверного анимационного движения;

распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации;

составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации;

создавать анимационное изображение в движении в стилистическом единстве с уже существующей концепцией проекта или на основе уникального ТЗ и режиссерского сценария;

разрабатывать идеи анимационного проекта с соблюдением основ драматургии, режиссуры и сторителлинга в соответствии с проектным заданием;

создавать графический план анимационного проекта (раскадровки) с соблюдением основ режиссуры и монтажа в соответствии с проектным заданием;

осуществлять монтаж, создавать черновое видео будущего анимационного фильма с соблюдением тайминга и темпо-ритма в соответствии с проектным заданием;

разрабатывать концепцию анимационного проекта на основе сценария (оригинального или написанного режиссером);

разрабатывать и отрисовывать графику, прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата;

разрабатывать фоновую конструкцию проекта с учетом технологии изготовления и технологическую последовательность изготовления фоновой части анимационного проекта (по заданным эскизам и рисункам);

реализовать проект анимационного фильма, подбирая и используя необходимые технологические возможности и технические средства современного фильмопроизводства в процессе постановки;

знать:

законы анимации, их применение при создании достоверного анимационного движения;

законы композиции и динамической композиции, их применение при создании ключевых компоновок и анимационного движения;

физические законы, свойства материалов;

законы анимационного движения;

устройство анимационного производства;

основы драматургии, режиссуры и сторителлинга;

этапы создания графического плана анимационного проекта (раскадровки).

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания профессионального модуля «ПМ. 04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 2 – 20.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём,
Максимальная учебная нагрузка	154
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	128
Самостоятельная работа обучающихся	26
Учебная практика	18
Производственная практика	36

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём,
МДК.03.01	Анимационное движение	46
МДК.03.02	Моушн дизайн	58
МДК.03.03	Художественная постановка и проектирование	50
УП.03.01	Учебная практика	18
ПП.03.01	Производственная практика	36

4. Виды учебной работы: лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

5. Формы контроля

В ходе освоения профессионального модуля осуществляется текущий контроль и оценка результатов освоения в формах, предусмотренных рабочими программами.

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ. 04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих
для специальности 55.02.02 Анимация (по видам)**

1. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями: ОК.1- ОК.9; ПК 4.1

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

создания анимационных сцен;

уметь:

разрабатывать серию компоновок, выявлять характер и элементы движения персонажа; применять схемы при фазовке;

знать:

основные принципы создания анимационного фильма; принцип расчета времени движения;

запись мультипликата в экспозиционные листы.

В соответствии с программой воспитания, освоение содержания профессионального модуля «ПМ. 04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» способствует формированию следующих *личностных результатов*: ЛР 2 – 20.

2. Виды учебной нагрузки и объём учебных часов

Вид учебной нагрузки	Объём,
Максимальная учебная нагрузка	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	42
Самостоятельная работа обучающихся	15
Учебная практика	18

3. Структура профессионального модуля

Индекс	Наименование МДК	Объём,
МДК.04.01	Художник-мультипликатор	57
УП.04.01	Учебная практика	18

4. Содержание междисциплинарных курсов

Индекс	Наименование разделов МДК
МДК.04.01	Выполнение работ по видам деятельности художник-мультипликатор

5. Виды учебной работы: лекции, практические, семинарские занятия, групповые дискуссии, самостоятельная работа, учебная практика, производственная практика.

6. Формы контроля

В ходе освоения профессионального модуля осуществляется текущий контроль и оценка результатов освоения в формах, предусмотренных рабочими программами.

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, квалификационный экзамен по профессиональному модулю.