


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ 188 от 05.07.2022

Рабочая программа
дисциплины

ОП.08 ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА

для специальности среднего
профессионального образования

55.02.02 Анимация (по видам)

базовой подготовки

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

РАЗРАБОТЧИК

Преподаватель

Т.А. Семенюк

ПРОГРАММА ОДОБРЕНА

Цикловой методической комиссией
специальностей 53.02.08 Музыкальное
звукооператорское мастерство, 55.02.02
Анимация (по отраслям), профессий
54.01.02 Ювелир, 54.01.20 Графический
дизайнер (ЦМК профессий 54.01.02
ЮВЛ, 54.01.20 ГРД, 53.02.08 МЗМ,
55.02.02 АНИ)

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель ЦМК

Н.В. Мичикова

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом колледжа

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель Методического совета

О.К. Котлярова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научно-
методической работе

А.А. Полежаева

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	5
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

ОП.08 Основы видеомонтажа

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 55.00.00 Экранные искусства.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.08 Основы видеомонтажа относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

производить съемки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал;

создавать презентационный ролик, музыкальный клип, рекламный ролик;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

назначение и устройство видеокамеры;

назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео;

способы и принципы монтажа видеоматериалов;

технику и технологию производства видеоматериалов

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

личностных результатов

Личностные результаты реализации программы воспитания (описания)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Структура и содержание дисциплины ОП.08 Основы видеомонтажа

1.4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение рефератов, подготовка к практическим работам	

Тематический план и содержание дисциплины ОП.08 Основы видеомонтажа

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студента	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	6
Раздел 1. Компьютерные видеотехнологии			12	
Тема 1.1. Видеомонтаж на компьютере	1	Характеристики видеосигнала. Количество кадров в секунду, чересстрочная и прогрессивная развёртка, разрешение, соотношение сторон кадра, ширина видеопотока (битрейт). Видеоформаты. Видеокодеки.	2	2
	2	Характеристики аудиосигнала. Аудиоформаты. Аудиокодеки. Мультимедиаконтейнеры.	2	2
Тема 1.2. Обзор программного обеспечения по обработке видео- и аудиоинформации	3	Видеоредакторы и аудиоредакторы. Назначение и возможности.	2	2
	4	Программы для синтеза речи. Назначение и возможности. Способы записи речи и шумов.	2	2
	5-6	Практическая работа № 1 Запись речи, шумов и работа со звуком в программе.	4	2
Раздел 2. Нелинейный видеомонтаж			34	
Тема 2.1. Базовые принципы работы программы монтажа.	7	Интерфейс программы монтажа. Принципы организации работы, переключение режимов интерфейса, восстановление интерфейса в стандартное состояние.	2	2
	8	Практическая работа № 2 Импорт исходных материалов, их просмотр и организация.	2	2
	9	Эффекты перехода. Управление параметрами эффектов перехода.	2	2
	10	Практическая работа № 3 Работа с эффектами перехода.	2	2
	11	Практическая работа № 4 Наложение и редактирование звука.	2	2
	12-13	Практическая работа № 5 Монтаж видео по заданной тематике.	4	2
Тема 2.2. Методы создания титров и наложения видеоэффектов.	14	Монтажные эффекты. Добавление в фильм монтажных эффектов (коррекция цвета, трансформация кадра), управление эффектами через окно контроля эффектов.	2	2
	15	Практическая работа № 6 Работа с эффектами монтажа.	2	2
	16	Работа со звуком. Фоновая музыка, шумы, закадровый голос. Аудиоформаты.	2	2
	17	Практическая работа № 7 Наложение и редактирование звука.	2	2
	18	Титры. Заглавные, промежуточные и заключительные титры . Внутрикадровые надписи — субтитры.	2	2
	19	Практическая работа № 8 Создание и расположение в кадре различных видов титров.	2	2
	20	Футаж. Обзор тематики футажей. Наложение в кадре неподвижных фотографий, иллюстраций, логотипов.	2	2

	21	Практическая работа № 9 Работа с фотографиями, иллюстрациями, логотипами. Добавление футажа в проект.	2	2
	22	Финальный просчёт (рендеринг) проекта. Установка активного отрезка проекта. Возможность отключения просчёта.	2	2
	23	Практическая работа № 10 Экспорт проекта. Презентация и рефлексия.	2	2
Самостоятельная работа студентов			20	
		Подбор видеоматериала по заданной тематике.	2	
		Подбор изображений и футажей по заданной тематике.	2	
		Подбор фоновой музыки и звуковых шумов по заданной тематике.	2	
		Подбор примеров видеоэффектов по заданной тематике.	2	
		Съемка материала для проекта по заданной тематике.	4	
		Монтаж видео по заданной тематике.	8	
ВСЕГО			66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета компьютерной графики и анимации; просмотрового видеозала.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место преподавателя.
2. Посадочные места по количеству обучающихся;

Технические средства обучения:

1. Компьютер с лицензионным программным обеспечением.
2. Мультимедиапроектор.

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 159с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495873>

Дополнительные источники:

1. Вайсфельд И., Демин В., Михалкович В. Встреча с музой. Беседы о киноискусстве. Кн. II. М., 1918 г.

Интернет-ресурсы

1. Школа видеомонтажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://videomontazh.net/>

4.Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: производить съемки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал создавать презентационный ролик, музыкальный клип, рекламный ролик.	Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, практических и контрольных работ. Устный опрос
Знания: назначение и устройство видеокамеры назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео способы и принципы монтажа видеоматериалов технику и технологию производства видеоматериалов	

4.2 Формирование профессиональных и общих компетенций

Овладение общими и профессиональными компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).