

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора колледжа  
№ 244/1 от 05.07.2023

Рабочая программа  
дисциплины

ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*для специальности*  
среднего профессионального образования  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)  
базовой подготовки

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1098

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Преподаватель \_\_\_\_\_

Т.А. Семенюк

**ПРОГРАММА ОДОБРЕНА**

Цикловой методической комиссией  
специальностей 53.02.08 Музыкальное  
звукооператорское мастерство, 55.02.02  
Анимация (по видам), профессий  
54.01.02 Ювелир, 54.01.20 Графический  
дизайнер Протокол № 9  
от «30» мая 2023 г.

Председатель ЦМК: \_\_\_\_\_

Н.В. Мичикова

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Методическим советом колледжа  
Протокол № 10  
от «20» июня 2023 г.

Председатель Методического совета \_\_\_\_\_

О.К. Котлярова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по научно-  
методической работе \_\_\_\_\_

А.А. Полежаева

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

## **Паспорт рабочей программы дисциплины**

ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

### **Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 55.00.00 Экранные искусства.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать сложные графические образы;
- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
- выполнять обработку и конвертацию цифровых изображений;
- применять технологии растровой графики для обработки визуального контента;
- корректно выбирать цветовое пространство и настраивать цветовой профиль;
- выполнять конвертацию цифровых изображений;
- готовить цифровые изображения для вывода на печать

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы компьютерной графики;
- состав компьютерного оборудования в области профессиональной деятельности;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации;
- программные средства обработки изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;

технологии вывода цифровых изображений на печать.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся

**профессиональных компетенций:**

ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов;

ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

**общих компетенций:**

ОК О 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**личностных результатов**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)</b>	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 34 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа.

## 2. Структура и содержание дисциплины ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.01. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Принципы компьютерной графики</b>		<b>2</b>	ПК 2.4 ОК 01 – ОК 09
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Виды графики. Растровая графика. Векторная графика. Форматы графических файлов. Понятие цвета и его представление в компьютерной графике	2	
<b>Раздел 2. Adobe Illustrator как средство создания векторных элементов для анимации</b>		<b>10</b>	ПК 3.3 ОК 01 – ОК 09
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Знакомство с векторным графическим редактором: интерфейс, основные инструменты, создание объектов и их трансформация	2	
	2. Технологии печати. Этапы допечатной подготовки изображений		
	<b>практические работы</b>	<b>8</b>	
	1. Создание векторного фона из геометрических фигур	2	
	2. Создание векторного персонажа во флэт стиле	2	
	3. Создание векторной открытки для печати	4	
<b>Раздел 3. Adobe Photoshop в контексте коллажной анимации и компьютерной перекладки</b>		<b>22</b>	ПК 3.3 ОК 01 – ОК 09
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Растровый рисунок в компьютерной анимации. Обработка аналоговых материалов в Adobe Photoshop	2	
<b>Тема 1.2. Фон как статичное изображение в анимации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Настройки проекта. Базовые инструменты для рисования. Форматы кадра и холста. Свойства слоев в Adobe Photoshop	2	
	<b>практические работы</b>	<b>2</b>	
	Создание многослойного фона для горизонтальной панорамы	2	
<b>Тема 1.3. Рисованная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Таймлайн для анимации в Adobe Photoshop. Работа с эффектами. Понятие живой	2	

<b>анимация в Adobe Photoshop - живая статика</b>	статика		
	<b>практические работы</b>	<b>4</b>	
	Создание «живой статика» в технике лимитированной рисованной анимации в Adobe Photoshop	4	
<b>Тема 1.4. Разработка и создание перекладного персонажа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Механика марионетки для компьютерной перекладки. 2. Лэйаут - выразительная поза и сменные части для компьютерной перекладки	2	
	<b>практические работы</b>	<b>8</b>	
	Создание и разработка механики персонажа в технике компьютерной перекладки. Дифференцированный зачет.	8	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Лаборатория «Компьютерной графики», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место преподавателя.
2. Посадочные места по количеству обучающихся;

Технические средства обучения:

1. Компьютер с лицензионным программным обеспечением.
2. Телевизор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. 1.Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / Альтендорфер А. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 164 с.
2. 2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504>»

##### Основные электронные издания

1. Thomas Fr., Johnston C., Johnson O. The Illusion of Life: Disney Animation;
2. Мультик. Ру: все о мультиках, мультяшках и мультфильмах: [сайт]. – URL: <http://www.myltik.ru>;
3. Мультипликация // Википедия: свобод, энцикл. – М., 2007. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
4. Мультфильм: (история, рейтинг) // Планета мультфильмов: [сайт]. – М., 2003–2007. – URL: <http://ulin.ru/whatshow.htm#soyuzmultfilm>.
5. <http://multlab.aerowave.ru>
6. <http://awn.com>
7. <http://asifa.com>
8. <http://animator.ru>

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		

<p>основы компьютерной графики; состав компьютерного оборудования в области профессиональной деятельности; форматы графических файлов, технологии организации графической информации; программные средства обработки изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии вывода цифровых изображений на печать</p>	<p>владеет основами компьютерной графики; применяет компьютерное оборудование в области профессиональной деятельности; владеет форматами графических файлов, технологией организации графической информации; применяет программные средства обработки изображений; владеет основами цветоведения и информационными основами управления цветом; применяет технологии работы в программе растровой графики; применяет технологии вывода цифровых изображений на печать</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание</p>
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p>анализировать сложные графические образы; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых изображений; применять технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирать цветовое пространство и настраивать цветовой профиль; выполнять конвертацию цифровых изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать.</p>	<p>анализирует сложные графические образы; применяет основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполняет обработку и конвертацию цифровых изображений; применяет технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирает цветовое пространство и настраивает цветовой профиль; выполняет конвертацию цифровых изображений; готовит цифровые изображения для вывода на печать.</p>	<p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание</p>

## 4.2 Формирование профессиональных и общих компетенций

Овладение общими и профессиональными компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих и

профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).