


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ 244/1 от 05.07.2023

Рабочая программа
дисциплины

ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

для специальности

среднего профессионального образования

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1098

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

РАЗРАБОТЧИК

Преподаватель

Е.Ю. Губарь

ПРОГРАММА ОДОБРЕНА

Цикловой методической комиссией
специальностей 53.02.08 Музыкальное
звукооператорское мастерство, 55.02.02
Анимация (по видам), профессий 54.01.02
Ювелир, 54.01.20 Графический дизайнер
Протокол № 9

от «30» мая 2023 г.

Председатель ЦМК:

Н.В. Мичикова

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом колледжа

Протокол № 10

от «20» июня 2023 г.

Председатель Методического совета:

О.К. Котлярова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по научно-методической работе

А.А. Полежаева

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

ОП.02 Рисунок с основами перспективы

Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 55.00.00 Экранные искусства.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.02 Рисунок с основами перспективы относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

анализировать сложные графические образы;

применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;

передавать объёмы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;

выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

законы линейной перспективы при построении геометрических форм;

основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;

приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся

профессиональных компетенций:

ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков

ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки

ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов

ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели.

ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов

ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта

ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов

общих компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

личностных результатов

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
--	--

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов.

2. Структура и содержание дисциплины ОП.02 Рисунок с основами перспективы

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	92
Промежуточная аттестация – контрольная работа (1 семестр), дифференцированный зачет (2 семестр)	

2.1. Тематический план и содержание дисциплины ОП.01 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	1 СЕМЕСТР	68	
Раздел 1. Основы рисунка			ОК 1.1-ОК 1.9 ПК 1.1-ПК 1.5 ПК 2.4 ПК 3.1, ПК 3.2
Тема 1.1. Введение. Виды и техники рисунка.	Общие сведения о предмете «Рисунок с основами перспективы». Значимость учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» для специальности «Анимация (по видам)». Специфика дисциплины. Материалы, инструменты и оборудование, используемые на занятиях. Техника безопасности. Виды рисунка. Средства рисунка. Правила техники рисунка. Способ визирования.	1	
	Практические занятия	5	
	1. Постановка руки. Упражнения на средства графики, техники рисунка.	2	
	2. Графические материалы. Выполнение набросков и зарисовок природных форм, предметов простых по форме.	3	
Тема 1.2. Конструктивное рисование геометрических тел	Содержание учебного материала	1	
	Конструктивное построение геометрических тел в разных ракурсах. Понятие перспективы. Перспективное изображение объемных геометрических тел. Анализ натуры. Метод сквозного рисования.		
	Практические занятия	5	
	1. Конструктивный рисунок геометрических тел: куба, цилиндра, шара, призмы и др.	5	
Тема 1.3. Законы светотени. Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел со сквозной прорисовкой.	Содержание учебного материала	1	
	Понятие светотени. Передача объёма с помощью светотени. Составляющие светотени. Законы распределения светотени на предметах, имеющих различные поверхности. Направление штриха при выявлении формы предмета. Решение светотеневой задачи для передачи объема предметов при конкретном освещении. Лепка формы предметов с помощью светотени.		
	Практические занятия	9	
	1. Тоновый рисунок гипсовых геометрических тел.	4	
	2. Выполнение натюрморта из 2-х геометрических фигур (цилиндр, призма, пирамида) с полной тональной проработкой.	5	

Тема 1.4. Рисование драпировок, методом сквозного рисования.	Практические занятия	6
	1. Выполнение рисунка драпировок без орнамента мягким материалом: соус, сепия, уголь.	2
	2. Выполнение рисунка ткани с орнаментом карандашом, закрепленной на вертикальной плоскости, с помощью тона и метода сквозного рисования.	4
Тема 1.5. Кратковременные рисунки предметов быта со сквозной прорисовкой	Практические занятия	6
	1. Компоновка и построение предмета быта сложной конструкции по законам перспективы методом сквозной прорисовки.	6
Тема 1.6. Рисунок простого натюрморта с гипсовым орнаментом.	Практические занятия	8
	1. Выполнение рисунка натюрморта с использованием драпировки, гипсового орнамента и 2-3 предметов разной материалности (дерево, стекло, металл).	8
Раздел 2. Анатомический рисунок		
Тема 2.1. Пропорции и пластическая анатомия головы человека.	Содержание учебного материала	1
	Пропорции и пластическая анатомия головы человека. Мимические мышцы лица. Мышцы шеи. Эмоции.	
	Практические занятия	16
	1. Рисование черепа человека в разных ракурсах с названиями основных костей.	4
	2. Рисование экорше головы по Гудону в разных ракурсах с названием основных мышц лица и шеи.	4
	3. Зарисовки мимических схем лица.	2
	4. Зарисовка головы натурщика с плечевым поясом (бюста) в разных ракурсах.	6
Тема 2.2 Пропорции и анатомия фигуры человека. Зарисовки скелета человека.	Содержание учебного материала	1
	Знакомство с пропорциями фигуры человека. Способы и приемы выполнения набросков.	
	Практические занятия	7
	Выполнение набросков фигуры в несложных позах разными техниками и материалами.	2
	Линейно-конструктивные рисунки скелета в двух положениях с отдельными деталями скелета. Передача пропорции и характера формы.	4
	Контрольная работа	1
2 СЕМЕСТР		40
Тема 2.3. Рисунок анатомии человека. Мышечный каркас.	Содержание учебного материала	10
	Знакомство с пропорциями фигуры человека. Способы и приемы выполнения набросков.	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок мышечного строения человека, по анатомическим атласам.	3

	2. Рисунок экорше фигуры человека по Гудону. Передача конструкции и пропорциональных соотношений частей фигуры.	3
	3. Выполнение набросков фигуры человека (статичные позы или простое движение) графитным карандашом, а также мягкими графическими материалами по выбору.	2
Тема 2.4. Рисование кисти и стопы человека	Содержание учебного материала	8
	Знакомство с пропорциями кистей рук и стоп человека. Способы и приемы рисования рук.	
	Практические занятия	6
	1. Зарисовка моделей кисти в разных ракурсах и положении. Конструктивное построение, передача основных объемов с помощью тона.	4
	2. Зарисовка стопы в разных ракурсах и положении. Конструктивное построение, передача основных объемов с помощью тона.	2
Тема 2.5. Зарисовка схем построения фигуры человека в разных ракурсах, поворотах, движении.	Содержание учебного материала	12
	Правила построения фигуры человека в разных положениях. Определение центра тяжести фигуры, центральной линии, плечевого и тазового пояса. Основные пропорции фигуры человека.	
	Практические занятия	10
	1. Схематичная зарисовка фигуры человека в положении стоя, в разных ракурсах, поворотах в положении статичном или с простым движением.	2
	2. Схематичная зарисовка фигуры человека в положении идя, в разных ракурсах и поворотах в положении статичном или с простым движением.	4
3. Схематичная зарисовка фигуры человека в разных ракурсах и поворотах в динамичном движении (бег, прыжки и т.д.)	4	
Тема 2.6. Графическое решение в изображении фигуры человека.	Содержание учебного материала	8
	Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в разной одежде с использованием различных графических материалов (тушь, перо, акварель, кисть). Работа «линией и пятном».	
	Практические занятия	6
	Выполнение зарисовок фигуры человека в костюме с использованием различной графической техники и материалов.	6
	Дифференцированный зачет	2
	ИТОГО:	108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка с основами перспективы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место преподавателя.
2. Мольберты по количеству обучающихся;
3. Мебель и оборудование для обеспечения учебного процесса;
4. Комплект учебно-методической документации;
5. Гипсовые модели по темам программы;
6. Предметы и драпировки для натюрмортного фонда;
7. Светозащитные шторы;

Технические средства обучения:

1. Компьютер с лицензионным программным обеспечением.
2. Мультимедиапроектор/телевизор.

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ли Н.Г. «Основы учебного академического рисунка», М., изд. Эксмо, 2021 г.
2. Жабинский В. И., Винтова А.В. «Рисунок», М, изд. ИНФРА-М, 2021 г.
3. Скакова А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования. — М., изд. Юрайт, 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Голубева О.Л. «Основы композиции», М., изд. Искусство, 2019 г.
2. Кузин В.С. «Рисунок. Наброски и зарисовки», М., изд. АСАДЕМА, 2020 г.
3. Ростовцев Н. Н. «Академический рисунок», изд. Питер, 2021 г.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rfartcenter.ru/>
2. <http://www.product/cotrlf.Co.ua/gallerix.ru>
3. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. –

URL: <http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm>

4. Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Законы линейной перспективы при построении геометрических форм; Основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; Приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции.	Применяет законы линейной перспективы при построении геометрических форм; Применяет основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; Владеет приемами черно-белой и цветной графики, применяет законы композиции	Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); Оценка выполнения практического задания (работы); Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Решение ситуационной задачи; Зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Анализировать сложные графические образы; Применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; Передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; Выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.	Анализирует сложные графические образы; Применяет правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; Передает объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; Выполняет с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных.	Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента); Оценка выполнения практического задания (работы); Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Решение ситуационной задачи; Зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание.

4.2 Формирование профессиональных и общих компетенций

Овладение общими и профессиональными компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).