


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора колледжа  
№ 244/1 от 05.07.2023г.

Рабочая программа  
дисциплины

**ОП.10 ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ**

*для специальности*  
среднего профессионального образования  
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1098

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Преподаватель

\_\_\_\_\_

К.А. Толстов

**ПРОГРАММА ОДОБРЕНА**

Цикловой методической комиссией  
специальностей 53.02.08 Музыкальное  
звукооператорское мастерство, 55.02.02  
Анимация (по видам), профессий  
54.01.02 Ювелир, 54.01.20 Графический  
дизайнер

Протокол № 9  
от «30» мая 2023 г.

Председатель ЦМК:

\_\_\_\_\_

Н.В. Мичикова

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Методическим советом колледжа  
Протокол № 10  
от «20» июня 2023 г.

Председатель Методического совета

\_\_\_\_\_

О.К. Котлярова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

\_\_\_\_\_

А.А. Полежаева

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

## **Паспорт рабочей программы дисциплины**

ОП.10 Основы режиссуры

### **Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 55.00.00 Экранные искусства.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина ОП.10 Основы режиссуры относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;

собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме;

применять на практике основные принципы режиссуры монтажа и организации процесса анимации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные принципы современной режиссуры в анимации и режиссуры монтажа; методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **личностных результатов**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)</b>	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 13</b>

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 140 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часов.

## **2. Структура и содержание дисциплины**

ОП.10 Основы режиссуры

### **2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	140
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОП.10 Основы режиссуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ I. Основы режиссуры</b>			<b>ОК 01-ОК 09</b>
<b>Тема 1.1. Периоды разработки режиссерского сценария фильма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Режиссерский сценарий и раскадровка фильма. Визуальный облик картины. Образы главных героев. Актеры озвучивания. Музыкальная среда фильма.		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
<b>Тема 1.2. Особенности работы режиссера при создании короткометражного и полнометражного анимационного фильма</b>			
<b>Тема 1.3. Тайминг в анимации</b>			
<b>Тема 1.4. особенности анимационного монтажа</b>			



<b>Тема 1.5. Методы звуковой обработки анимационного изображения</b>			
<b>РАЗДЕЛ II. Создание пространства анимационного фильма</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>РАЗДЕЛ III. Работа над фильмом</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
<b>РАЗДЕЛ IV. Режиссура анимационного фильма</b>			

<b>Тема 4.1.</b>	<b>Практические работы</b>		
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1		
	2		
	3		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1		
	2		
	3		
	4		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>140</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Анимация и моушн-дизайн», оснащенный:  
оборудованием:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- большая магнитно-маркерная доска;
- учебные пособия;
- технические средства обучения;

техническими средствами обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся,

- мультимедиапроектор.

оснащенный программными средствами обучения:

- офисное ПО,
- графические редакторы,
- программы верстки.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / Альтендорфер А. - Москва: ДМК Пресс, 2020. - 164 с.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504>

#### **4.2.2 Интернет-ресурсы:**

1. Thomas Fr., Johnston C., Johnson O. The Illusion of Life: Disney Animation;

2. Мультик. Ру: все о мультиках, мультяшках и мультфильмах: [сайт]. — URL: <http://www.myltik.ru>;

3. Мультипликация // Википедия: свобод, энцикл. – М., 2007. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki>.

4. Мультфильм: (история, рейтинг) // Планета мультфильмов: [сайт]. – М., 2003–2007. – URL: <http://ulin.ru/whatshow.htm#soyuzmultfilm>.

5. <http://multilab.aerowave.ru>

6. <http://awn.com>

7. <http://asifa.com>

8. <http://animator.ru>

## 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**4.1 Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b> видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме; применять на практике основные принципы режиссуры монтажа и организации процесса анимации.	Подготовка проектов по ТЗ; Стендовая защита проектов; Экспертная оценка по критериям ТЗ
<b>Знания:</b> основные принципы современной режиссуры в анимации и режиссуры монтажа; методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.	

## 4.2 Формирование профессиональных и общих компетенций

Овладение общими и профессиональными компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).