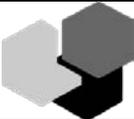


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора колледжа  
№ 244/1 от 05.07.2023

Рабочая программа  
профессионального модуля

**ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА**

*для специальности*

среднего профессионального образования  
55.02.02. Анимация и анимационное кино (по видам)

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1098

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства.

РАЗРАБОТЧИК

Преподаватель

\_\_\_\_\_

Т.А. Семенюк

ПРОГРАММА ОДОБРЕНА

Цикловой методической комиссией  
специальностей 53.02.08 Музыкальное  
звукооператорское мастерство, 55.02.02  
Анимация (по видам), профессий  
54.01.02 Ювелир, 54.01.20 Графический  
дизайнер

Протокол № 9  
от «30» мая 2023 г.

Председатель ЦМК:

\_\_\_\_\_

Н.В. Мичикова

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом колледжа

Протокол № 10

от «20» июня 2023 г.

Председатель Методического совета

\_\_\_\_\_

О.К. Котлярова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научно-  
методической работе

\_\_\_\_\_

А.А. Полежаева

Заместитель директора по учебно-  
производственной работе

\_\_\_\_\_

О.В. Глебов

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	14
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности *организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта

ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов

ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации

ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 55.00.00 Экранные искусства.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

## 1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль входит в профессиональный учебный цикл.

## 1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	выбора оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика; курирования и контроля качества исполнения захвата движения актеров и визуальных съемок в производстве анимационного кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта; курирования и контроля качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам производства; курирования и контроля качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта; постановки и контроля качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения; постановки и контроля качества исполнения задания по мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;
------------------	---

	<p>разработки колористического решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта;</p> <p>разработки тонального решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта.</p>
Уметь	<p>выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации;</p> <p>курировать и оценивать работу актерской группы;</p> <p>курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта;</p> <p>определять срок исполнения конкретного творческого задания;</p> <p>оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту;</p> <p>применять изобразительные приемы;</p> <p>применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности;</p> <p>применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах;</p> <p>работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино;</p> <p>разрабатывать концепцию компьютерно-анимационного проекта;</p> <p>разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части компьютерно-анимационного проекта;</p> <p>управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контролю качества их исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта.</p>
Знать	<p>виды живописно-графической техники;</p> <p>виды и стили изобразительного искусства;</p> <p>возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации;</p> <p>организацию производства анимационного кино;</p> <p>основы управления проектами;</p> <p>основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии;</p> <p>основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма;</p> <p>основы цветоведения;</p> <p>основы кинодраматургии;</p> <p>особенности различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки;</p> <p>программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино;</p> <p>режиссуру анимационного кино, сценарное и актерское мастерство;</p> <p>средства и методы осуществления движения анимации;</p> <p>средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов;</p> <p>технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики;</p> <p>технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта;</p> <p>технологическую последовательность изготовления фоновой части;</p> <p>принципы создания анимационного кино;</p> <p>требования охраны труда.</p>

Результаты изучения профессионального модуля должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций:**

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### **личностных результатов**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)</b>	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 291 час, в том числе:

всего часов по МДК – 165 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 165 часов,  
в том числе в форме практической подготовки – 130 часов;

учебной практики – 36 часов;

производственной практики – 72 часа;

промежуточная аттестация – 18 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности *организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта*, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК.4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 3.1	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта
ПК 3.2	Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов
ПК 3.3	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации
ПК 3.4	Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 3.1-3.4 ОК 01 - ОК 09	Раздел 1. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта МДК. 03.01 Организация и создание командного анимационного проекта	<b>165</b>	<b>130</b>	165	130	15	-	-		
	Учебная практика	<b>36</b>							36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>								72
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>						18		
	<b>Всего:</b>	<b>291</b>	<b>130</b>	<b>165</b>	<b>130</b>	<b>15</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 3.1. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
<b>Раздел 1. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта</b>		<b>182</b>
<b>МДК. 03.01 Организация и создание командного анимационного проекта</b>		<b>165</b>
<b>Тема 1.1. Распределение обязанностей при создании анимационного проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>60</b>
	1   Должности сотрудников анимационной студии и их обязанности.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>50</b>
	1   Разработка идеи командного проекта. Распределение функций. Планирование сроков.	
	2   Подготовка аниматика, распределение сцен, изучение функции режиссера.	
	3   Отрисовка персонажей и фонов, подготовка к анимации, консультация с главным художником.	
	4   Создание анимации, работа в едином стиле, контроль ведущего аниматора.	
	5   Экспорт сцен. Монтаж. Озвучание. Обязанности композера.	
	6   Разработка идеи командного проекта. Распределение функций. Планирование сроков.	
	7   Подготовка аниматика, распределение сцен, изучение функции режиссера.	
	8   Отрисовка персонажей и фонов, подготовка к анимации, консультация с главным художником.	
	9   Создание анимации, работа в едином стиле, контроль ведущего аниматора.	
	10   Экспорт сцен. Монтаж. Озвучание. Обязанности композера.	
11   Разработка идеи командного проекта. Распределение функций. Планирование сроков.		
12   Подготовка аниматика, распределение сцен, изучение функции режиссера.		
<b>Тема 1.2. Техническое оснащение студии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>90</b>
	1   Необходимое оснащение студии. Нормы охраны труда.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>80</b>
	1   Характеристики и стоимость оборудования. Планирование закупок.	
	2   Обустройство студии с учетом норм охраны труда.	
	3   Способы работы с фрилансерами.	
	4   Характеристики и стоимость оборудования. Планирование закупок.	
	5   Обустройство студии с учетом норм охраны труда.	
	6   Способы работы с фрилансерами.	
	7   Характеристики и стоимость оборудования. Планирование закупок.	
	8   Обустройство студии с учетом норм охраны труда.	
9   Способы работы с фрилансерами.		
10   Характеристики и стоимость оборудования. Планирование закупок.		

<p><b>Курсовой проект (работа)</b>          Выбор и разработка мультипликационного сюжета в форме проектной работы на тему «Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами» (от 10 до 20 секунд)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы на курсовой проект (литературный сценарий, музыкальный или свободный).</li> <li>2. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилового решения курсового проекта</li> <li>3. Выполнение раскадровки и эскизов.</li> <li>4. Выполнение аниматика под музыкальное сопровождение, звуки, шумы</li> <li>5. Выпонение анимационных сцен.</li> <li>6. Выполнение компановок к сценам.</li> <li>7. Фазовка сцен</li> <li>8. Выполнение фонов к сценам</li> <li>9. Соединение сцен с фонами</li> <li>10. Соединение всех сцен в общий проект</li> <li>11. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов</li> <li>12. Создание титров</li> <li>13. Раскадровка по литературному сценарию.</li> </ol>	<p><b>15</b> (входит в общее количество часов по МДК)</p>
<p><b>Учебная практика раздела 1</b>          Определение структуры и коммуникационных процессов анимационной студии. Организация работы сотрудников анимационной студии. Применение методов и стилей управления персоналом анимационной студии. Составление характеристики основных фондов анимационной студии Расчет показателей эксплуатации основных фондов. Расчет оборотных средств анимационной студии. Определение состава и структуры персонала анимационной студии. Анализ внутренней и внешней среды анимационной студии. Анализ психологического климата коллектива анимационной студии. Способы решения конфликтных ситуаций по конкретным кейсам. Структура расходов организации и их классификация. Организация процесса производства и реализации продукции анимационной студии</p>	<p><b>36</b></p>
<p><b>Производственная практика</b>          Ознакомление с анимационной студией, режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с комплексомоборудования анимационной студии. Изучение организации работы анимационной студии. Анализ структуры анимационной студии. Анализ планирования производственной деятельности и сбыта в анимационной студии. Изучение системы управления коллективом в анимационной студии. Изучение структуры рынка услуг в области анимационной студии. Механизмы ценообразования на продукцию и услуги в области фотографии. Анализ планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством. Применение требований нормативных документов к основным видам услуг. Выполнение работы по заказам населения. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения Расчет основных технико-экономических показателе          Задание: разработка сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд          Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над решениями анимационнного проекта.</li> </ol>	<p><b>72</b></p>

2. Раскадровка.	
3. Поиск персонажей.	
4. Декорации.	
5. Выпонение анимационных сцен.	
6. Монтаж драматического сюжета.	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>
<b>Всего:</b>	<b>291</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия лабораторий «Анимации», «Компьютерная графика».

#### **Оборудование и технологическое оснащение лабораторий:**

- рабочие места обучающихся;
- столы с просветом;
- шкаф для хранения ученических проектов, образцов, моделей, объектов анимации, материалов;
- компьютеры, сканер, принтер, телевизор;
- жалюзи, защищающие от солнечного света;
- наборы мультипликата по темам;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядных пособий и образцов объектов анимации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- программное обеспечение профессионального назначения:
  - офисное ПО,
  - графические редакторы,
  - программы верстки;
- комплект графических планшетов.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### 4.2.1 Основные печатные источники:

1. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром / Альтендорфер А. - Москва: ДМК Пресс, 2020. - 164 с.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504>

#### 4.2.2 Интернет-ресурсы:

1. Thomas Fr., Johnston C., Johnson O. The Illusion of Life: Disney Animation;
2. Мультик. Ру: все о мультиках, мультяшках и мультфильмах: [сайт]. – URL: <http://www.myltik.ru>;
3. Мультипликация // Википедия: свобод, энцикл. – М., 2007. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
4. Мультфильм: (история, рейтинг) // Планета мультфильмов: [сайт]. – М., 2003–2007. – URL: <http://ulin.ru/whatshow.htm#soyuzmultfilm>.
5. <http://multlab.aerowave.ru>
6. <http://awn.com>
7. <http://asifa.com>
8. <http://animator.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения направлены на проверку у обучающихся не только сформированности профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, знаний, практического опыта.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов	Обучающийся выполняет работу по моделированию художественно-колористического решения анимационного проекта на основе референсов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта	Обучающийся выполняет работу по организации работы исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта;

		при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

Овладение общими компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по специальности 52.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).