

|   |  |
|---|--|
|   | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  |
|  | краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение<br>«Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства» |

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
Красноярского колледжа сферы услуг  
и предпринимательства  
№ 283 от «02» июля 2024 года  
\_\_\_\_\_ В.В. Батурина

## **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА специальности**

## **53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

(углубленная подготовка)

**Квалификация:** специалист звукооператорского мастерства

**Форма обучения – очная**

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Красноярск 2024

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997.

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

# СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>  | 4  |
| 1. Общая характеристика ППССЗ   | 4  |
| 1.1 Общие положения   | 4  |
| 1.2 Цели и задачи ППССЗ   | 4  |
| 1.3 Нормативные документы для разработки ППССЗ  | 5  |
| 1.4 Срок освоения ППССЗ   | 5  |
| 1.5 Трудоемкость ППССЗ  | 5  |
| 1.6 Требования к содержанию и уровню подготовки выпускников   | 6  |
| 1.7 Требования к абитуриентам   | 7  |
| 1.8 Основные пользователи ППССЗ   | 7  |
| 1.9 Возможности продолжения образования выпускника  | 7  |
| 1.10 Структура основной профессиональной образовательной программы  | 7  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы | 9  |
| 2.1 Область профессиональной деятельности   | 9  |
| 2.2 Виды профессиональной деятельности  | 9  |
| 2.3 Результаты освоения ППССЗ   | 9  |
| 2.4 Матрица соответствия компетенций и составных частей ППССЗ специальности   | 13 |
| 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ  | 13 |
| 3.1. Учебный план   | 13 |
| 3.2 Календарный учебный график  | 15 |
| 3.3 Программы дисциплин и профессиональных модулей  | 15 |
| 3.4 Программы учебных и производственных практик  | 15 |
| 3.5 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы  | 16 |
| 4. Ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы   | 16 |
| 4.1 Кадровое обеспечение  | 16 |
| 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение  | 17 |
| 4.3 Материально-техническое обеспечение   | 18 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ   | 19 |
| 5.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника  | 19 |
| 5.2 Организация текущего контроля знаний студентов  | 19 |
| 5.3 Организация промежуточной аттестации студентов  | 20 |
| 5.4 Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников   | 20 |
| 6. Присвоение квалификации и документ об образовании  | 21 |
| 7. Условия реализации ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство  | 21 |

# ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1. Общая характеристика ППССЗ

### 1.1 Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** углубленной подготовки, на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, реализуемая в Красноярском колледже сферы услуг и предпринимательства, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Колледжем с учетом требований ФГОС СПО от 13 августа 2014 г. № 997 к результатам освоения, структуре, условиям реализации, оцениванию качества освоения ППССЗ, требований регионального рынка труда.

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной, производственной (по профилю специальности и преддипломной) практик, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, фондов оценочных средств.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников колледжа.

### 1.2 Цели и задачи ППССЗ

Цель основной профессиональной образовательной программы – комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также развитие личностных качеств обучающихся.

Программа подготовки специалистов среднего звена ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированности в подготовке выпускника;
- использование в процессе обучения качественно новых образовательных и информационных технологий;
- ориентация при определении содержания образования на запросы работодателей и потребителей, развитие местного и регионального сообщества товаропроизводителей, приоритеты развития сервисных услуг;

- формирование потребности обучающихся к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности обучающихся принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

### **1.3 Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Нормативную основу разработки ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство от 13 августа 2014 г. № 997 (ред. от 03.07.2024);
- Устав краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства» (далее Колледж).

### **1.4 Срок освоения ППССЗ**

Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки на базе среднего (полного) общего образования:

при очной форме: 3 года 10 месяцев,

присваиваемая квалификация: специалист по анимации и анимационному кино.

### **1.5 Трудоемкость ППССЗ**

Срок освоения ППССЗ СПО базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель. Структура ППССЗ:

| №<br>п/п | Индекс | Наименование циклов, разделов, видов образовательной деятельности | Количес-<br>тво<br>недель | Обязательная учебная нагрузка |             |
|----------|--------|---|---------------------------|-------------------------------|-------------|
|          |        |   |                           | Обяз.<br>часть                | Вар. часть  |
|          | ПП     | Профессиональная подготовка                                       | 130                       | 2484                          | 1044        |
|          | УП     | Учебная практика  | 8                         | 288                           |             |
|          | ПП     | Производственная практика (по профилю специальности)              | 9                         | 324                           |             |
|          | ПДП    | Производственная практика (преддипломная)                         | 3                         | 108                           |             |
|          | ПА     | Промежуточная аттестация  | 13                        | 468                           |             |
|          | ГИА    | Государственная (итоговая) аттестация                             | 3                         | 108                           |             |
|          |        | Каникулярное время  | 33                        |                               |             |
|          |        | <b>ИТОГО</b>  | <b>199</b>                | <b>3780</b>                   | <b>1044</b> |

## 1.6. Требования к содержанию и уровню подготовки выпускников

Для удовлетворения требований регионального рынка труда, потенциальных работодателей и потребителей к содержанию и уровню подготовки выпускников колледж обеспечивает:

- организацию производственной практики только на отраслевых предприятиях;
- организацию стажировки и повышения квалификации мастеров производственного обучения на профильных предприятиях;
- модернизацию и обновление МТБ;
- активное освоение педагогическим коллективом новых педагогических технологий, в первую очередь, информационно-коммуникационных;
- пополнение, обновление компьютерного оснащения учебного процесса и его программного обеспечения;
- высокий уровень квалификации педагогических кадров.

При разработке ППССЗ особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг. Программы профессиональных модулей, учебных дисциплин, содержание вариативной части обучения разрабатываются с участием представителей основного потенциального работодателя.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Колледж предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (на основании заявления) обучение по адаптированной образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости, обеспечивающей социальную адаптацию указанных лиц.

Организация учебной практики осуществляется на базе учебных мастерских и студий, производственной практики – на базе профильных предприятий.

На всех этапах учебной деятельности широко используются информационно-коммуникационные технологии: в ходе усвоения знаний – электронные обучающие

ресурсы, для формирования умений – электронные тренажеры, для контроля знаний и умений – автоматизированные тесты.

Для реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активно-деятельностные формы проведения занятий: имитационное моделирование, анализ производственных ситуаций, что в сочетании с внеаудиторной работой позволяет освоить общие и профессиональные компетенции обучающихся.

Внеучебная деятельность студентов направлена на самореализацию в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, исследовательской деятельности и т.д. У студентов формируются профессионально значимые личностные качества, такие как толерантность, ответственность, жизненная активность, профессиональный оптимизм и др. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, внедрение системы студенческого самоуправления, конкурсы профессионального студенческого творчества и др.

## **1.7 Требования к абитуриентам**

Абитуриент должен представить аттестат о среднем общем образовании или диплом о среднем профессиональном, высшем образовании.

Процедура зачисления обучающихся осуществляется в соответствии с Уставом Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства и соответствующими локальными актами: Правила приёма обучающихся в Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства, Положение о приемной комиссии Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства.

## **1.8 Основные пользователи ППССЗ**

Основными пользователями ППССЗ являются:

- преподаватели, мастера производственного обучения колледжа;
- студенты, обучающиеся по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;
- администрация и коллективные органы управления колледжем;
- абитуриенты и их родители, работодатели.

## **1.9 Возможности продолжения образования выпускника**

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство подготовлен:

- к освоению программ бакалавриата, программ подготовки специалистов;
- к освоению программ бакалавриата, программ подготовки специалистов в сокращенные сроки по направлению 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

## **1.10 Структура программы подготовки специалистов среднего звена**

### **1.10.1 Программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие разделы:**

Паспорт ППССЗ специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;

Учебный план ППССЗ специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;  
Календарный учебный график  
Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей

### **Профессиональная подготовка**

Базовые дисциплины:

Иностранный язык

Обществознание

Математика и информатика

Естествознание

География

Физическая культура

Основы безопасности жизнедеятельности

Русский язык

Литература

Индивидуальный проект

Профильные дисциплины:

История мировой культуры

История

Народная музыкальная культура

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

### **Профессиональная подготовка**

#### **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:**

1. Основы философии
2. История
3. Психология общения
4. Иностранный язык
5. Физическая культура

#### **Профессиональный цикл**

##### **Общепрофессиональные дисциплины:**

6. Музыкальная литература XX века
7. Сольфеджио
8. Музыкальная информатика
9. Электрорадиометрические измерения
10. Вычислительная техника
11. Метрология, стандартизация и сертификация
12. Безопасность жизнедеятельности
13. Предпринимательство в сфере креативных индустрий
14. Введение в креативные индустрии

##### **Профессиональные модули:**

15. ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность.
16. ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность.
17. ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.
18. ПМ.04 Музыка, звукорежиссура и саунд-дизайн.

## **10.2.1 Рабочая программа воспитания (включая календарный план воспитательной работы).**

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы**

#### **2.1 Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу, - озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

#### **2.2 Виды профессиональной деятельности**

Специалист по анимации и анимационному кино готовится к следующим видам деятельности:

– звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования);

– музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения);

– организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

#### **2.3 Результаты освоения ППССЗ**

Результаты освоения ППССЗ в соответствии с целью основной профессиональной образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности

##### **2.3.1 Общие компетенции**

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **2.3.2 Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции**

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по углубленной подготовке):

1. Звукооператорская технологическая деятельность.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## 2. Музыкально-творческая деятельность.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

## 3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

## 4. Музыка, звукорежиссура и саунд-дизайн.

ПК 4.1. Создавать музыкальные композиции.

ПК 4.2. Ориентироваться в смене музыкальных предпочтений и потребностей целевой аудитории.

ПК 4.3. Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.

ПК 4.4. Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.

### 2.3.3 Личностные результаты

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)  | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|--|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны  | ЛР 1   |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций          | ЛР 2   |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | ЛР 3   |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»   | ЛР 4   |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России   | ЛР 5   |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях   | ЛР 6   |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.   | ЛР 7   |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства   | ЛР 8   |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях   | ЛР 9   |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой  | ЛР 10  |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры   | ЛР 11  |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от  | ЛР 12  |

|  |       |
|--|-------|
| родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания   |       |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>   |       |
| Демонстрирующий сформированность патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству   | ЛР 13 |
| Проявляющий чувство уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества   | ЛР 14 |
| Демонстрирующий осознанная активная позиция по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмыслиения истории, духовных ценностей и достижений нашей страны | ЛР 15 |
| Проявляющий чувство бережного отношения к чужой уникальности, уважения к этнокультурным и религиозным правам человека  | ЛР 16 |
| Демонстрирующий сформированность эстетического мышления, художественного вкуса, способности решать с помощью искусства новые социальные задачи   | ЛР 17 |
| Проявляющий сформированность нравственного выбора общечеловеческих ценностей   | ЛР 18 |
| Проявляющий чувство интернационализма и уважения к национальному достоинству   | ЛР 19 |
| Демонстрирующий осознанный выбор профессионального развития, отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении общественных и общенациональных задач                             | ЛР 20 |

## 2.4 Матрица соответствия компетенций и составных частей ППССЗ специальности

Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ представлена в Учебном плане, лист Компетенции.

### 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ

#### 3.1. Учебный план

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов предполагает лекции, практические занятия, включая семинары, выполнение курсовых работ.

ППССЗ СПО специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство предусматривает изучение следующих учебных циклов:

– общеобразовательного (ОП)

– профессионального (П);

и разделов:

– учебная практика;

– производственная практика (по профилю специальности);

– производственная практика (преддипломная);

– промежуточная аттестация;

– государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Общеобразовательный цикл состоит из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и/или производственная практика (по профилю специальности).

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий.

Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, использовано на освоение основ медицинских знаний.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 2484 часа (70,41%) от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Распределение объема вариативной части ППССЗ специальности выполнено в соответствии с решением цикловой методической комиссии на основе согласования, проведенного с предприятиями – работодателями.

Вариативная часть циклов ППССЗ в объеме 1044 часов (29,59%) от общего объема времени дает возможность расширения и/или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, знаний и умений.

Вариативная часть циклов ППССЗ распределена следующим образом:

Объем часов вариативной части используется на увеличение часов профессиональной подготовки, а также на введение новых дисциплин

«Иностранный язык» – 2 часа,

«Физическая культура» – 36 часов,

«Музыкальная литература XX века» – 11 часов,

«Безопасность жизнедеятельности» – 2 часа,

«Предпринимательство в сфере креативных дисциплин» – 69 часов,

«Введение в креативные индустрии» – 100 часов,  
«Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» – 92 часа,  
«Акустика, звукофикация театров и концертных залов» – 85 часов,  
«Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура» – 33 часа,  
«Гармония, анализ музыкальных произведений» – 56 часов,  
Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка – 60 часов,  
«Музыкальное производство и написание песен» – 82 часа,  
«Музыкальная звукорежиссура» – 45 часов,  
«Звукорежиссура в кино и медиа» – 45 часов,  
«Саунд-дизайн» – 74 часа,  
«Музыка, звукорежиссура и саунд-дизайн» – 72 часа,  
Производственная практика (по профилю специальности) – 180 часов.

Введение дополнительных часов способствуют углублению компетенций ОК 01-11, ПК 1.1-1.9, ПК 2.1-2.5, ПК 3.1.-3.6, ПК 4.1-4.4.

### **3.2. Календарный учебный график**

На основании учебного плана разработан календарный учебный график для каждого курса обучения.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

### **3.3. Программы дисциплин и профессиональных модулей**

Программы дисциплин и профессиональных модулей рассмотрены на заседаниях цикловых методических комиссий и утверждены директором колледжа.

### **3.4. Программы учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная (по профилю специальности) и производственная (преддипломная).

Цели, задачи и формы отчетности определяются программой по каждому виду практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика реализуется концентрированно в мастерских, студиях и лабораториях и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно на профильных предприятиях.

Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **3.5 Рабочая программа воспитания**

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценостные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания включает календарный план воспитательной работы.

## **4. Ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы**

Ресурсное обеспечение данной ППССЗ формируется на основе требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, определяемых ФГОС СПО.

### **4.1 Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Техническая оснащенность библиотеки и организация библиотечно-информационного обслуживания соответствуют нормативным требованиям. Колледж обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы колледжа объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютера имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, базам данных, в читальном зале к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки. В компьютерных классах имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство колледж располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Лицензия на осуществление образовательной деятельности, № 7780-л, от

28.01.2015 г., Серия 24-Л01, № 0000931, выдана Министерством образования Красноярского края.

Реализация ППССЗ в колледже обеспечивает:

выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов. Обеспеченность кабинетами, лабораториями, мастерскими и другими помещениями при реализации ППССЗ соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Для обеспечения учебного процесса в колледже также имеются столовая, медпункт, общежитие.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; просмотровый видеозал; актовый зал;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

конференц-зал;

выставочный зал;

коворкинг;

центр компетенций «Бизнес. Начало».

## **5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ**

## **5.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762, оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой учебным планом, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ СПО осуществляется в соответствии с Законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762, а также действующими нормативными документами колледжа.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

## **5.2 Организация текущего контроля знаний студентов**

Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с учебным планом и программой учебной дисциплины или профессионального модуля.

Текущий контроль знаний осуществляется в форме проведения контрольных работ, тестирования, практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий, устного опроса и др. Формы и процедуры текущей аттестации определяются преподавателем.

Для проведения текущего контроля используется пятибалльная шкала отметок. В качестве альтернативных систем оценивания могут использоваться накопительная, зачетная и рейтинговая системы с переводом результатов в пятибалльную шкалу.

## **5.3 Организация промежуточной аттестации студентов**

Промежуточная аттестация студентов проводится в форме дифференцированных зачетов, зачетов и экзаменов. Дифференциальные зачеты и зачеты проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин, МДК и прохождение отдельных этапов практики. Экзамены по дисциплинам и

экзамены (квалификационные) по профессиональным модулям проводятся непосредственно после окончания освоения соответствующих программ.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не проводится, и проводится он на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, в расписании экзаменов предусматривается не менее 2 дней. В отдельных случаях предусмотрено проведение комплексного экзамена по двум или нескольким дисциплинам или профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и/или нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации. Учебным планом также предусмотрено проведение комплексных дифференцированных зачетов по двум и более дисциплинам с целью формирования междисциплинарных знаний, общих и профессиональных компетенций (см. Учебный план, лист «Сведения о комплексных формах контроля»).

Количество экзаменов в течение учебного года не превышает 8, количество зачетов – 10 (не включая зачет по физической культуре)

Для проведения квалификационного экзамена создаётся экзаменационная комиссия из числа преподавателей колледжа, читающих смежные дисциплины, МДК. Председателем комиссии назначается внешний эксперт – представитель работодателя.

#### **5.4 Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство является обязательной и включает

выпускную квалификационную работу – «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;

государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов,

творческие работы по специальности (профессии), характеристики с мест прохождения практики.

Объем и сроки, отводимые на государственную итоговую аттестацию – 3 недели.

Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя.

Защита выпускной квалификационной работы – 1 неделя.

Проведение государственного экзамена – 1 неделя.

Перечень тем дипломных проектов разрабатывается преподавателями ЦМК в рамках профессиональных модулей, рассматривается на заседании комиссии, утверждается образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта определяются Программой государственной итоговой аттестации, разрабатываемой ежегодно, и доводятся до сведения обучающихся за шесть месяцев до начала ГИА.

## **6. Присвоение квалификации и документ об образовании**

Обучение по специальности завершается присвоением соответствующей квалификации Специалист по анимации и анимационному кино с выдачей документа установленного образца (диплом о среднем профессиональном образовании).

## **7. Условия реализации ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках установленных ФГОС СПО;

обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;

обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы в случае необходимости (по заявлению обучающегося);

формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, мероприятиях и конкурсах профессиональной и творческой направленности;

предусматривает в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

