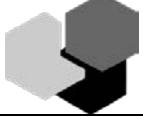


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
от «12» февраля 2025 г. № 34

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ В 2025 ГОДУ
ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
55.02.03 КИНО- И ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО (ПО ВИДАМ)**

Красноярск 2025 г.

Программа вступительного испытания, разработанная на основании требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам), приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1101 в ред. от 03.04.2024 №464

АННОТАЦИЯ

Программа вступительного испытания предназначена для поступающих в краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства» (далее Колледж) на обучение по основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам).

Программа вступительного испытания сформирована на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам), приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1101.

Цель вступительного испытания для поступающих на специальность среднего профессионального образования 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам) (далее – Вступительное испытание) – выявление у поступающих наличия определенных творческих способностей, определение готовности к освоению основной профессиональной образовательной программы по специальности, подтверждение мотивированного выбора специальности, а также оценка развития навыков творческого мышления и изложения собственных мыслей абитуриента.

Основные задачи вступительного испытания:

- Выявление способностей абитуриентов к аналитическому и образному мышлению;
- Оценка уровня самостоятельности и оригинальности мышления абитуриентов при решении творческих задач;

Вступительное испытание проводится на русском языке.

I. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание для поступающих на специальность 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам) проводится в 2 этапа:

1-й этап – онлайн испытание «Портфолио» (оценка индивидуального творческого портфолио).

1) Написанное в творческой форме эссе на тему «ПОЧЕМУ Я ПОСТУПАЮ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «КИНО- ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО». Мотивация «я всегда мечтал» не принимается. Постарайтесь проанализировать ваши мотивы. Не более трех страниц.

2) ОПИСАНИЕ СЛУЧАЯ В АВТОБУСЕ, только реальные, невымышенные истории - наблюдения. Не более двух страниц.

3) ФОТОГРАФИЯ АБИТУРИЕНТА, сделанная им самим «как я себя вижу».

4) MOOD-ВИДЕО. Снимите и смонтируйте видеоработу, передающий атмосферу и настроение истории, на тему: «ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ».

Это может быть документальное наблюдение.

ВАЖНО: не нужно реконструировать и экранизировать эту историю с помощью актеров. Речь идет именно о настроении и атмосфере: помогите нам их почувствовать — без слов и поясняющих титров. Запрет на использование закадрового текста и музыку (музыка только из естественных источников, например, если играет в машине).

5) **ДОПОЛНИТЕЛЬНО** можно предоставить творческие работы: фотографии, сделанные абитуриентом (не более пяти), фильм или ролик, снятый абитуриентом.

2-й этап – очное испытание «Собеседование».

На собеседование приглашаются авторы отправившие **все задания** первого этапа. Для разговора рекомендуем к просмотру следующие фильмы:

- 1) Александр Сокуров: «Сказка» (2022)
- 2) Сергей Дворцевой: «Счастье» (1995), «Хлебный день» (1998), «В темноте» (2004)
- 3) Вим Вендерс: «Небо над Берлином» (1987), «Соль Земли» (2014)
- 4) Жан-Пьер и Люк Дарденн: «Сын» (2002)
- 5) Ким Ки Дук: «Весна лето осень зима и снова весна» (2003)
- 6) Виктор Косаковский: «Акварель» (2018)
- 7) Ефим Грабой: «Война Раи Синициной» (2020)
- 8) Герц Франк: «Старше на 10 минут» (1978)
- 9) Вонг Кар-Вай: «Любовное настроение» (2000)
- 10) Шанталь Акерман: «С Востока» (1993)
- 11) Ларс фон Триер: «Рассекая волны» (1996)
- 12) Андреа Арнольд: «Оса» (2003)
- 13) Джим Джармуш: «Кофе и сигареты» (1986)
- 14) Асгар Фархади: «Герой» (2021)
- 15) Тим Милантс: «Мелочи жизни» (2024)
- 16) Ли Чхан-дон: «Пылающий» (2018)
- 17) Аличе Рорвахер: «Химера» (2023)
- 18) Гуань Ху: «Чёрный пёс» (2024)

Продолжительность 2 этапа вступительного испытания: 3 часа.

Требования к оформлению работы:

Текстовые файлы: эссе, описание случая и фотография с дополнительными материалами загружаются в облако (google диск, yandex диск или облако mail) в письмо вставляете одну ссылку на все эти документы. MOOD-ВИДЕО можно прислать отдельной ссылкой для online-просмотра на Rutube, vimeo.

Прием документов проводится **до 09.08.2025г.** (включительно).

Работы принимаются по электронной почте: snetkov@bk.ru; m4riyaak@yandex.ru

II. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание оценивается по 90-балльной системе. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 10 баллов, а максимальный суммарный балл за выполнение работы составляет 90 баллов. Набранные баллы переводятся в пятибалльную систему оценивания:

- 81-90 баллов – «5» («отлично»);
- 61-80 баллов – «4» («хорошо»);
- 41-60 баллов – «3» («удовлетворительно»);
- менее 40 баллов – «2» («неудовлетворительно»).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим вступительного испытания, составляет 41 балл.

По итогам вступительного испытания формируется рейтинг, который является основанием для зачисления.

Параметры оценивания вступительного испытания.

Количество баллов, выставленных за вступительное испытание, зависит от качества исполнения, в соответствии с заданными параметрами и выполнением всех поставленных задач. Полное соответствие позволяет получить максимальные 90 баллов. Проходными считаются баллы: от 41 до 90. Набранные баллы за вступительное испытание переводятся в пятибалльную систему оценивания. Учет полученных баллов осуществляется через расчет среднего арифметического между средним баллом аттестата и оценкой за вступительное испытание с округлением до двух знаков после запятой по правилам математического округления.

№	Критерии		Баллы
1	Критерий оценки эссе на тему «ПОЧЕМУ Я ПОСТУПАЮ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «КИНО-ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО».	Оригинальность повествования, авторский взгляд.	5
2	Критерии оценки ОПИСАНИЯ СЛУЧАЯ В АВТОБУСЕ	Драматургическая структура	5
3		Детали в рассказе	5
4		Описание атмосферы	5
5	Критерии оценки ФОТОГРАФИЯ АБИТУРИЕНТА	Самооценка, авторский стиль	5
6	Критерии оценки MOOD-ВИДЕО «ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»	Авторский взгляд и высказывание на тему	7
7		Драматургическая структура	6
8		Композиция кадра	6
9		Работа со светом	6
10	Собеседование	Готовность обсудить свои работы и сюжет, операторские решения, по одному из фильмов из рекомендуемых к просмотру	40

Ограничения на использование дополнительных средств при выполнении задания:

Во время подготовки к 1 этапу вступительных испытаний - онлайн испытание «Портфолио» (индивидуального творческого портфолио), запрещается использование искусственного интеллекта для создания творческих работ.

Данное ограничение направлено на обеспечение самостоятельности выполнения задания, объективности оценки знаний и творческих способностей абитуриентов. Нарушение данного правила влечет за собой аннулирование баллов по вступительному испытанию.

Особенности проведения вступительного испытания для абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья:

1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

2. При проведении вступительного испытания обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительное испытание проводится для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников Колледжа или привлеченных лиц, оказывающих поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительного испытания;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно, при проведении вступительного испытания, обеспечивается соблюдение следующих требований, в зависимости от категории поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

a) для слабовидящих:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

– задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

б) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме.

Вмешательство ассистента в процедуру экзамена исключается.