


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА  
 приказом директора колледжа  
 от «12» февраля 2025 г. № 34

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
 ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ В 2025 ГОДУ  
 ПО ОСНОВНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММЕ  
 ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
 ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ**

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий  
 легкой промышленности (по видам)**

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Красноярск 2025 г.

Программа вступительного испытания, разработанная на основании требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), приказ Минпросвещения России от 14.06.2022 № 443; 43.02.17 Технологии индустрии красоты, приказ Минпросвещения России от 26.08.2022 №775; 54.02.01 Дизайн (по отраслям ), приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 №308 в ред. от 03.06.2024 №464.

## АННОТАЦИЯ

Программа вступительного испытания предназначена для поступающих в краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства» (далее Колледж) на обучение по основным профессиональным образовательным программам – программам подготовки специалистов среднего звена по специальностям 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), 43.02.17 Технологии индустрии красоты, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа вступительного испытания разработана на основании требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), приказ Минпросвещения России от 14.06.2022 № 443; 43.02.17 Технологии индустрии красоты, приказ Минпросвещения России от 26.08.2022 №775; 54.02.01 Дизайн (по отраслям), приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 №308.

Цель вступительного испытания (далее – Вступительное испытание) – определение готовности к освоению основной профессиональной образовательной программы по специальности, подтверждение мотивированного выбора специальности, а также оценка развития навыков творческого мышления и изложения собственных мыслей абитуриента.

Основные задачи вступительного испытания:

- Выявление способностей абитуриентов к аналитическому и образному мышлению;
- Оценка уровня самостоятельности и оригинальности мышления абитуриентов при решении творческих задач.

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

### I. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

#### **Задание для экзаменационной творческой работы:**

Объектом постановки для рисования является натюрморт, состоящий из трех предметов на гладком нейтральном фоне.

Один из предметов имеет прямоугольную форму, второй - тело вращения, третий - мелкий предмет сложной формы.

Градации массы предметов - большой, средний, малый.

Градации тонов предметов - светлый, темный, средний тон.

Рисунок натюрморта выполняется карандашом средней мягкости на бумаге формата А3.

Решение рисунка тональное.

1. Создать равновесную композицию листа

- а) правильно выбрать формат (горизонтальный, вертикальный);
- б) грамотно выбрать масштаб изображаемых предметов;
- в) расположить предметы в листе так, чтобы ни правая, ни левая часть листа зрительно не смещались ни вправо, ни влево.

2. Правильно построить конструкцию предметов с учетом правил перспективы, при этом передать характер формы предметов, внутрипредметные пропорции и соотношения разных предметов друг с другом.

3. Передать объем предметов и их тональные отношения, используя светотень и штрих по форме. Передать фактуру предметов.

Предметы постановки выбираются методом жеребьевки. В разных помещениях, отведенных для процедуры экзамена натюрморты различные, но аналогичного уровня сложности.

### **Оборудование, инструменты и расходные материалы для проведения экзамена:**

- бумага (ватман) формат А3 (предоставляется учебным заведением, с печатью ККСУиП);

- графические материалы простой карандаш ТМ, М, М2, М3, стирательная резинка (обеспечивает каждый экзаменуемый самостоятельно);

- дополнительные приспособления: кнопки, бумажный скотч для фиксации работы на мольберте (обеспечивает каждый экзаменуемый самостоятельно);

- мольберт, стул со спинкой (предоставляется учебным заведением).

Для предварительного ознакомления со спецификой экзаменационного творческого экзамена информация размещается на официальном сайте колледжа, а также накануне экзамена проводится консультация с абитуриентами. Информация о месте и времени консультации размещается на сайте в соответствии с графиком вступительных испытаний.

## **II. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Уровень знаний поступающего оценивается по 5-балльной шкале.

Максимальное количество баллов, которое поступающий может получить на вступительном испытании, равно 5 баллам.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим вступительного испытания, составляет 3 балла.

### **Параметры оценивания экзаменационной творческой работы по рисунку.**

Количество баллов, выставленных за работу, зависит от качества исполнения в соответствии с заданными параметрами и выполнением всех поставленных задач в отведенный интервал времени (3 астрономических часа). Полное соответствие позволяет получить максимальный балл – «5». Снижение балла происходит в связи с нарушениями заданных параметров, помарок и невыполнением работы в полном объеме в отведенное время. Проходными считаются баллы: «5», «4», «3». Набранный за творческий экзамен проходной балл добавляется к среднему баллу аттестата и влияет на позицию в рейтинге.

Выставление баллов экзаменационной комиссией должно соответствовать следующим критериям:

	Показатели уровня	Результат
--	-------------------	-----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы композиционно организованы в заданном формате;</li> <li>- Размер изображения найден пропорционально размеру листа;</li> <li>- Прослеживается пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга;</li> <li>- Предметы поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы);</li> <li>- Точно переданы пропорции и особенности формы предметов (проанализировано перспективное сокращение предметов, выявлены особенности формы: ширины, высоты, толщины);</li> <li>- Осуществлено сквозное построение;</li> <li>- Гармонично подобраны тоновые отношения (соответствуют распределению светотени относительно заданного источника света);</li> <li>- Объем предметов передается за счет изменения тона, в соответствии с освещением;</li> <li>- Использованный тип штриховки выглядит аккуратно и обоснованно, демонстрирует культуру штриха.</li> </ul>	5 баллов
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы композиционно организованы в заданном формате, но есть небольшие нарушения;</li> <li>- Размер изображения найден недостаточно пропорционально размеру листа;</li> <li>- Пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга с небольшими неточностями;</li> <li>- Предметы поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы), но есть небольшие неточности;</li> <li>- Пропорции и особенности формы предметов (проанализировано перспективное сокращение предметов, выявлены особенности формы: ширины, высоты, толщины) переданы с небольшими нарушениями;</li> <li>- Построение предметов не сквозное (не считается);</li> <li>- Тоновые отношения подобраны в целом верно, но с небольшими нарушениями (соответствуют распределению светотени относительно заданного источника света);</li> <li>- Объем предметов передан недостаточно точно относительно определенного источника освещения;</li> <li>- Использованный тип штриховки выглядит аккуратно и</li> </ul>	4 балла

	обоснованно, демонстрирует культуру штриха, но присутствуют поправки или небольшая незавершенность.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы организованы в заданном формате с небольшими нарушениями;</li> <li>- Размер изображения найден в целом верно относительно формата, но присутствуют неточности;</li> <li>- Пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга имеет небольшие нарушения;</li> <li>- Предметы поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы), но присутствуют недоработки или неточности;</li> <li>- Переданные пропорции и особенности формы предметов достаточно точны (проанализировано перспективное сокращение предметов, выявлены особенности формы: ширины, высоты, толщины), но есть небольшие нарушения;</li> <li>- Сквозное построение плохо прослеживается;</li> <li>- Тоновые отношения (соответствуют распределению светотени относительно заданного источника света) имеют допустимое не в полной мере точны;</li> <li>- Объем предметов передается с нарушением;</li> <li>- Использованный тип штриховки выглядит не достаточно аккуратно и эстетично.</li> </ul>	3 балла
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы композиционно не организованы в заданном формате;</li> <li>- Размер изображения не пропорционален размеру листа;</li> <li>- Пространственное размещение элементов постановки относительно друг друга выполнено с серьезными нарушениями;</li> <li>- Предметы не поставлены на плоскость (нижняя часть предмета соответствует развороту и наклону плоскости, на которой стоят предметы);</li> <li>- Пропорции и особенности формы предметов (проанализировано перспективное сокращение предметов, выявлены особенности формы: ширины, высоты, толщины) переданы с серьезными нарушениями;</li> <li>- Построение не сквозное (например передача только силуэта);</li> <li>- Тоновые отношения не разобраны или отсутствуют (соответствуют распределению светотени относительно заданного источника света);</li> </ul>	2 балла

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объем предметов не передан;</li> <li>- Использованный тип штриховки выглядит грязно, не аккуратный, присутствует растирание.</li> </ul>	
--	--	--

### **Расходные материалы для проведения экзамена:**

Для организации и проведения вступительного испытания необходимы следующие расходные материалы:

- Канцелярские принадлежности: ластик, точилка, карандаши (обеспечивает каждый экзаменуемый самостоятельно).
- Бумага формата А3 с печатью учебного заведения (предоставляется Колледжем) для выполнения письменной части задания.

Для предварительного ознакомления со спецификой вступительного испытания, информация размещается на официальном сайте колледжа, а также, на кануне экзамена проводится консультация с абитуриентами. Информация о месте и времени консультации размещается на сайте, в соответствии с графиком вступительных испытаний.

### **Особенности проведения вступительного испытания для абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья:**

1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

2. При проведении вступительного испытания обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительное испытание проводится для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников Колледжа или привлеченных лиц, оказывающих поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительного испытания;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов

аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно, при проведении вступительного испытания, обеспечивается соблюдение следующих требований, в зависимости от категории поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

– задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

б) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме.

Вмешательство ассистента в процедуру экзамена исключается.

### III. Список рекомендуемых информационных источников

#### **Основные источники**

1. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — М.: Издательство Юрайт, 2022

#### **Дополнительная литература**

1. Зинченко, В.П. Развитие творческих способностей в процессе обучения рисунку. Уч. Пособие. Ростов на Дону. РГПИ, 1987.
2. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. Уч. пособие для ВУЗов – Владос, 2004

#### **Электронные ресурсы:**



1. Электронная библиотека «Литература по рисованию» [Электронный ресурс]. -

Режим доступа: [http://graf74.ru/literatura\\_ris.html](http://graf74.ru/literatura_ris.html)

### **Интернет-ресурсы:**

1. YouTube канал akademika [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/risovanie1>

2. YouTube канал Art Pro [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/IrinaRogulina>